吳詩集覽

吳詩集覽卷五上

黎城靳榮藩介人輯

七言古詩二之上

東萊行

（原注）爲姜如農如須兄弟作也　晉書地理志東萊國漢置（明史地理志登州府萊陽縣元屬萊州（池北偶談）萊陽姜如農如須兄弟齊名時稱二姜如農崇禎末謫戍宣城衛鼎革後兄弟遂卜居吳都不歸鄉里（感舊集補傳姜埰字如農山東萊陽人崇禎辛未進士官禮科給事中垓字如須崇禎庚辰進士官吏部考功司主事（按）明史如須授行人不書其爲考功主事明詩綜亦止書行人俟考

漢皇策士天人畢二月東巡臨碣石獻賦淩雲曾兩生

家近蓬萊看日出仲孺召入明光宮補過拾遺稱侍中
叔子輶軒四方使一門二妙傾山東起四句從東萊總點二姜後四句分
言之○〔漢書董仲舒傳〕仲舒以賢良對策冊曰善言天
者必有徵於人〔書〕歲二月東巡狩〔漢書武帝紀〕元封
元年行自泰山復東巡海上至碣石〔史記司馬相如
傳〕既奏大人之頌天子大說飄飄有凌雲之氣曾兩生
見讀史雜詩〔按〕崇禎間無東巡事而如農等亦無獻賦
事蓋迷離其詞耳〔史記封禪書〕使人人海求蓬萊方
丈瀛洲〔大清一統志〕泰山東山名曰日觀雞一鳴
時見日始欲出〔按〕垛有季弟坡與朱玫同死難者故
借用仲孺叔子字也〔漢書灌夫傳〕字仲孺〔又武帝紀〕太
初四年起明光宮〔史記汲黯傳〕補過拾遺臣之願也
〔明史職官志〕六科掌侍從規諫補闕拾遺〔史記呂后紀〕
張辟彊爲侍中〔應劭曰〕入侍天子故曰侍中〔晉書羊
祜傳〕字叔子〔揚子雲答劉歆書〕嘗聞先代輶軒之使
〔晉書衛瓘傳〕爲尚書令與尚書郎索靖俱善草書時人

賡以紀名勝(庚詩)急風吹戰鼓(大清一統志)勞山在即墨縣東南六十里山有二一曰大勞山一差小曰小勞山宋九青逆妻得旨廷推且夕備閣臣而驟逢上怒並下於理以讒歸山東被兵傍瀰東萊九青率家人登陴守城陷不屈死宗人蹶焉(韓文)左氏浮誇此借用(明詩綜)左懋第字仲及萊陽人以兵部右侍郎兼都御史督師河北充通問使不屈誅(竹垞詩話)左公將北行貽書姜給事垛既入燕卒以閏月十九日死於市江文通爲蕭驃騎讓封表自非西京上績東都名勳宋史文天祥(傳)留取丹心照汗青(晉書)袁宏傳宏後爲東征賦賦末列稱過江諸名德(天祥傳)國亡丞相忠孝盡矣中丞見後東臯歌(急就篇注)漢有蘇賢字孺卿(漢書)蘇武傳(注)張晏曰武弟賢(後漢書)班超傳(贊)咫尺龍沙(注)龍堆沙漠(張正言詩)兩人已向黃沙死柴市見讀西臺記(漢書)蘇武傳字子卿(池北偶談)公母徐海寧儒家女甲申京城陷從子懋泰載以歸行至白溝河呼懋泰前責以不能死國寄語懋第勉之無以我爲念言訖而死恭出都不食已數日矣(拔)以懋第之從弟載

母則其弟恭先亡者故云孺卿也何龍沙死也只君兄弟天涯客漂零尙是烟霜隔思歸詩寄廣陵潮憶弟書來虎邱石回首風塵涕淚流故鄉蕭瑟海天秋田橫島在魚龍冷欒大城荒草木愁收入兩生與前幅君家兄弟相應○天涯客見六貞歌　漂零見遇劉雪舫盧允言詩獨鶴寄烟霜漢書高帝紀皆謳歌思東歸枚叔七發將以八月之望觀濤于廣陵之曲江廣陵見閬州行注　杜有憶弟詩明史地理志蘇州府長洲西北有虎邱山千人石詳夜集圖　杜詩回首風塵甘息機　蕭瑟見臨江參軍呂洞賓詩一聲長嘯海山秋　綱目質實萊州府即墨縣東北一百里四面環海去岸二十五里田橫五百人死于此今名田橫島杜詩魚龍寂寞秋江冷　史記封禪書欒大爲五利將軍又以衛長公主妻之齎金萬斤更名其邑曰當利公主一統志當利故城在萊州府掖縣西南漢武帝置杜詩城春草木深當日竹

宮從萬騎祀日歌風何意氣斷碑年月記乾封柏梁侍從誰承制曾連蹈海非求名鵰夷一舸寧逃生丈夫淪落有時命豈復悠悠行路心我亦滄浪釣船繫明日隨君買山住

此段俯仰今昔與起處東巡獻賦等語若相回映末二句以自己作結更覺烟波無盡○史記武帝紀正月上辛用事甘泉圜丘夜有神光如流星止集於祠壇天子自竹宮望拜蔡伯喈獨斷大駕備千乘萬騎又封禪書八神七曰日主祠成山按此詩多用武帝事則歌風當指武帝秋風辭秋風起兮鴈南飛也意氣見贈李雲田大清一統志磨崖碑有二俱在泰山頂其一唐乾封間刻登封文按封禪書公孫卿曰黃帝時封則天旱乾封元封三年乃下詔曰天旱意乾封乎此詩多用武帝事則不必指唐碑也黃魯直詩斷碑零落臥秋風古文苑武帝作柏梁臺詔羣臣二千石有能為七言詩者乃得上座晉書宣帝紀輒承

制刻印多所假受（史記魯仲連傳）使秦肆然爲帝則連有蹈東海死耳　鴟夷一舸補磬清湖　淪落見避亂時命見讀西臺記（張正言詩）終是悠悠行路心杜詩兼泛滄浪學釣翁（庾詩）高荷沒釣船　（世說）支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱

婁如農赴宣州衛詩垂死承恩譴天威咫尺問荷戈荒徼去收骨瘴江還裹職猶思補龍髯竟絕攀橋陵于滴淚獨在敬亭山

鴛湖曲

（明史地理志）嘉興府南有南湖亦曰鴛鴦湖（按）此詩弔吳昌時也昌時爲選郎依宜興周延儒延儒敗而昌時至於棄市矣原評謂篇中極言盛衰如聽雍門之琴用意全在收束

（明史周延儒傳）吳昌時嘉興人有幹才頗爲東林效奔走然爲人墨而傲通廠衛把持朝官同朝咸嫉之崇禎十六年十二月昌時棄市

鴛鴦湖畔草粘天二月春深好放船柳葉亂飄千尺雨
桃花斜帶一溪烟烟雨迷離不知處舊堤却認門前樹
樹上流鶯三兩聲十年此地扁舟住此段因南湖花柳之盛而追憶舊遊也柳雨桃烟其中大有人在先就烟雨點綴與下文烟雨臺空相爲照映○蘇詩鴛鴦湖邊月如水秦少遊詞天黏衰草杜牧之詩銅雀春深鎖二喬杜詩落日放船好庾子愼詩桃花生玉澗柳葉暗金溝庾詩霜風亂飄葉李詩一溪初入千花明古木蘭詩雌兔眼迷離劉兼詩柳市金絲拂舊堤門前樹見後東皋歌沈休文詩流鶯復滿枝戎昱詩黃鶯住久渾相識欲別頻啼四五聲
主人愛客錦筵開
水閣風吹笑語來畫鼓隊催桃葉伎玉簫聲出柘枝臺
輕靴窄袖嬌粧束脆管繁弦競追逐雲鬟子弟按霓裳

雪而叅軍舞鸜鵒酒盡移船曲榭西滿湖燈火醉人歸朝來別奏新翻曲更出紅粧向柳堤十二句極寫昌時好客皆十年扁舟時之境○曹詩公子敬愛客飽詩卧對錦筵空王仲初詩風簾水閣壓芙蓉張承吉詩畫鼓拖環錦臂攘古今樂錄桃葉歌王子敬所作也桃葉子敬妾別詳贈馮詠生玉簫見六眞歌唐樂史有柘枝譜瑣碎錄柘枝舞本北魏拓拔之名易拓爲柘易拔爲枝薩天錫詩紅韡著地輕無塵又短衣窄袖呼郎君元史輿服志樂工襖制以紺錦明珠琵琶窄袖辮線細摺粧東見王京彈琴歌柳耆卿詞占斷五陵遊奏脆管繁絃聲和雅元詩二十五郎吹管逐雲鬟見讀佛詩梨園子弟見琵琶行序霓裳見宮扇白詩帽轉金鈴雪而迴樂府雜錄開元中優人黃旛綽張野狐弄叅軍始自漢館陶令石躭廖瑩中江行雜錄女優有夫假官戲其綠衣秉簡者謂之叅軍椿晉書謝尙傳王導謂曰聞君能作鴝鵒舞杜詩酒盡沙頭雙玉瓶白詩移船相近邀相

見〔張平子東京賦〕謻門曲榭　〔宋史賈似道傳〕理宗嘗
夜憑高望西湖中燈火異常時〔王鶴詩〕家家扶得醉人
歸　〔元詩〕偷得新翻數般曲　紅粧見　歡樂朝朝兼暮
彈琴歌〔溫飛卿詩〕門外平橋連柳堤

暮七貴三公何足數十幅蒲帆幾尺風吹君直上長安
路長安富貴玉驄嬌侍女薰香護早朝分付南湖舊花
柳好留烟月伴歸橈

此寫昌時赴官意氣隆盛花柳句回映起處○歡樂見臨頓兒〔宋玉高唐賦〕旦爲朝雲暮爲行雨朝朝暮暮陽臺之下〔潘安仁西征賦〕窺七貴于漢庭〔文選注〕七貴呂霍上官丁趙傳王並后族也何足數見送周子俶〔國史補〕舟船之盛盡于江西編蒲爲帆大者數十幅〔薩天錫過秀州南湖詩〕十幅蒲帆掛春水〔孔德璋北山移文〕干青雲而直上〔蘇詞〕障泥未解玉驄嬌〔漢官儀〕尚書郎入直臺中給女侍史二人執香爐燒薰以從入臺中給使護衣〔江總持詩〕七貴早朝歸〔韓致光詩〕分付春風與

玉兒〔清異錄〕四方指南海爲烟月作房以風俗尙淫〔梁元帝詩〕飛燕動歸橈那知轉眼浮生夢蕭蕭日影悲風動中散彈琴竟未終山公啟事成何用東市朝衣一旦休北邙抔土亦難留白楊尙作他人樹紅粉知非舊日樓烽火名園竄狐兎畫閣偷窺老兵怒寧使當時沒縣官不堪朝市都非故此寫昌時被禍家園都非通首以悲昌時爲主故朝市非故只用帶敘亦歸於悲昌時耳〇〔太白宴桃李園序〕浮生若夢〔向子期思舊賦序〕嵇博綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而彈之〔李少卿答蘇武書〕但聞悲風蕭條之聲〔晉書嵇康傳〕字叔夜譙國銍人也拜中散大夫〔世說〕嵇中散臨刑東市神氣不變索琴彈之奏廣陵散曲終日廣陵散於今絕矣〔晉書山濤傳〕字巨源甄拔人物各爲題目時稱山公啟事〔史記鼂錯傳〕上令鼂錯朝衣斬東市

〔一統志〕北邙山在洛陽縣北後漢成陽王祉塋於北邙其後王侯公卿多塋此抔上見下相懷古〔杜詩〕蕙葉亦難留〔白和關盼盼燕子樓感事詩〕今春有客洛陽回曾到尙書墓上來見說白楊堪作柱爭教紅粉不成灰 烽火見閬州行〔杜詩〕名園依綠水狐兎見雒陽行〔庾子愼詩〕歌聲臨畫閣〔三國志費詩傳〕大丈夫終不與老兵同列 縣官見天王寺看牡丹〔古夏門行〕市朝人易千歲墓平 我來倚棹向湖邊

烟雨臺空倍悵然芳草乍疑歌扇綠落英錯認舞衣鮮

人生苦樂皆陳迹年去年來堪痛惜聞笛休嗟石季倫

銜杯且效陶彭澤君不見白浪掀天一葉危收竿還怕

轉船遲世人無限風波苦輸與江湖釣叟知 此三段是無限感慨之意第一段回思歌舞第二段自作排遣第三段見無平不陂不專悲昌時而昌時自在其中〇羅

昭諫詩〕倚棹聽隣笛〔大清一統志〕烟雨樓在嘉興府東南鴛鴦湖上吳越錢元璙創〔沈歸愚師曰〕宇內烟雨樓有四一在竟陵一在桂陽一在括蒼而最著者首稱檇李樓在鴛鴦湖中累土成洲因洲建樓〔李義山詩〕只是當時已惘然〔楚辭〕何昔日之芳草兮〔庾詩〕綠珠歌扇薄飛燕舞衫長〔劉希夷詩〕池月憐歌扇山雲愛舞衣〔楚辭〕夕餐秋菊之落英〔劉克莊詩〕錯認是天明〔史記越世家〕與百姓同苦樂〔王逸少蘭亭詩序〕俯仰之間以爲陳迹〔張道濟詩〕且喜年華去復來〔魏文帝與吳質書〕良可痛惜〔盧昇之詩〕聞笛而悲寧惟向秀〔晉書石崇傳〕字季倫財產豐積室宇宏麗後房百數盡當時之選有妓曰綠珠善吹笛孫秀求之不許遂矯詔收崇被害〔劉伯倫酒德頌〕銜盃漱醪〔晉書陶潛傳〕以爲彭澤令性嗜酒〔白詩〕白浪掀天盡日風〔又〕波上一葉舟〔黃魯直詞〕斜風細雨轉船頭〔漢書賈誼傳〕中流而遇風波船必覆矣〔嵇叔夜詩〕嘉彼釣叟

陸雲士曰其辭甚艷其旨甚哀

先生七古毋苦費辭此正恰好

此首以弔昌時爲主而步步從湖字生情如一串明珠綵線穿也十年此地扁舟任貫前半篇我來倚棹向湖邊貫後半篇　曾庭聞送顧松交吏部詩芳草畫凝歌扇綠落花春散舞衣香是用吳句而情景遠遜矣

陳其年鴛鴦湖烟雨樓感舊調賀新郎水宿楓根鑄儘沽來鶩黃老釀銀絲鮮鮮記得箏堂和伎館盡是儀同僕射圍却在水邊林下不閉春城因夜醼望滿湖燈火金吾怕十萬蓋紅毬挂　重遊陂澤偏瀟灑剩空潭半樓烟雨玲瓏如畫人世繁華原易了快比風檣陣馬消幾度城頭鐘打惟有鴛鴦湖畔月是曾經照過傾城者波織簟船堪藉　徐電發釚曰鴛湖主人不中某吏部也吏部家居時極聲伎歌舞之樂後以事見法故吳祭酒梅村鴛鴦湖曲有芳草乍疑歌扇綠落英錯認舞衣鮮之句余亦賦鴛鴦湖感舊云曾說荒臺舞柘枝而今空見柳絲絲不因重唱鴛湖曲誰識南朝舊總持

項黃中家觀萬歲通天法帖

唐書武后紀萬歲通天元年臘月甲申改元曰萬歲三月丁巳復作明堂改曰通天宮大赦改元曝書亭集萬歲通天帖一卷用白麻紙雙鈎書勾法精妙鋒神畢備而用墨濃淡不露纖痕正如一筆獨寫識者謂非薛稷鍾紹京不能洵墨寶也相傳武后從王方慶家索其先世手蹟得二十八人書取而玩之謂曰此卿家世守朕奪之不仁乃命善書者廓塡成卷仍命方慶正書標二十八人官世設九賓觀於武成殿而以墨蹟卷還方慶蓋秘府備藏故罕題識第有宋高宗小璽其後岳珂張雨王鏊文徵明跋者四人而已是卷向藏鄉先生項子長家子長諱篤壽中嘉靖壬戌進士入詞林子長季弟子京以善治生產富能鑒別古人書畫所居天籟閣海內珍異十九多歸之余嘗見今世所傳項氏家藏書畫上有天籟閣及項子京家藏小印蓋其所蓄也子長子德楨萬歷丙戌進士夢原

萬歷己未進士德楨子鼎鉉萬歷辛丑進士聲國崇禎甲戌進士〔按〕黃中恭鼎鉉字

王氏勲名自始興後人書法擅精能江東將相傳家在翰墨風流天下稱 就王氏書法起是原起法帖而勲名襲毅旂常相映是作者用意處○〔晉書〕王導傳進封始興郡公邑三千戸勲名見東萊行〔晉書〕王羲之傳字逸少司徒導之從子也尤善隷書爲古今之冠〔漢書〕宣帝贊理法之士咸精其能 江東見東萊行〔史記〕陸賈傳將相和調則士務附〔王導傳〕進驃騎大將軍進位太傅又拜丞相〔子建與楊德祖書〕豈徒以翰墨爲勲績〔李詩〕■■風流天下聞

前有瑯琊今檇李項氏由來堪竝美襲毅旂常戰伐高墨林書畫聲名起 由王氏引入項氏旂常戰伐可比將相傳家書畫聲名可比翰墨風流矣○瑯琊見汲古閣歌〔大清一統志〕檇李城在秀水縣西南〔明史〕項忠傳字藎

臣嘉興人正統七年進士拜刑部尚書尋爲兵部謚襄毅贊曰項忠韓雍皆以文學通籍而親提桴鼓樹勳戎馬之場其應機决勝成畫遠謀雖宿將殆無以過周禮司常日月爲常畫日月於旌旂也左傳莊二十八年以旌君伐注伐功也　嘉興府志項元汴字子京國子生雅好古善别名人翰墨尤精繪事自號墨林山人韻石齋筆談項元汴墨林生嘉隆承平之世資力雄贍購求法書名畫及鼎彝奇器三吳珍秘歸之如流癸酉歲兵至嘉禾項氏累世之藏盡爲千夫長汪六水所掠蕩然無遺

當時海內號收藏秘閣圖書玉軸裝近代丹青推董巨名家毫素重鍾王

從書畫側入收藏以畫卷配出法帖是豚縷之細又并舉鍾王以錯綜之○收藏見讀西臺記　秘閣見汲古閣歌　圖書見松鼠李義山詩玉軸亦欲乞　丹青見西田詩畫史董游在畢宏上近世神品格高無與比也畫禪巨然鍾陵人善畫山水得董源正傳　北史王褒傳鍾王妙蹟褒既名家文學優贍毫素鍾王見永和宮詞

流傳舊貞觀在御窮搜購盡遺萬乘入昭陵人間一字無遺漏碑石猶存腕鋒出風摧雨剝苔文脫棗木鐫來波磔非賤麻榻就戈鋩失

此見法書之難得○〔羲之傳〕常歎妙蹟永絕 〔按貞觀唐太宗年號在御見蟋蟀盆歌〕〔唐書褚遂良傳〕帝方博購王羲之故帖 書斷太宗酷好書法有大王書跡三千六百紙以一丈二尺爲一軸寶惜者獨蘭亭爲最置於坐側朝夕觀鑒嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉諱之日用玉匣貯之藏于昭陵蘇詩蘭亭繭紙入昭陵世間遺跡猶能騰 〔五代史溫韜傳〕唐諸陵在其境內者悉發掘之而昭陵最固中爲正寢東西廂列石床床上石函中爲鐵匣悉藏前世圖書鍾王筆迹紙墨如新韜悉取遂傳人間〔晉書陶侃傳〕罔有遺漏 〔庾詩〕碑石向鴻都〔筆髓論〕故覆腕搶毫乃按鋒而直引 〔晁〕以道張氏重修園亭記風雨摧剝蒼皮白枝〔韓石鼓歌〕剜苔剔鮮露節角 〔輟耕錄〕淳化中

出御府所藏命王著臨搨以棗木鏤刻〔杜詩〕棗木傳刻肥失眞〔東觀餘論〕凡草書分波磔者名章草非此者但謂之草〔李詩〕牋麻素絹排數箱〔唐書百官志〕宏文館有搨書手筆匠三人〔法書苑〕唐太宗學虞監隸書每難於戈法一日書遇戩字召世南補寫其戈以示魏鄭公曰仰窺聖作內戩字戈法逼眞帝賞其鑒識

君家此書何處傳云是萬歲通天年則天酷嗜二王法詔求手迹千金懸從官方慶拜表進臣祖羲獻與僧虔生平行草數十紙龍蛇盤屈闢天顏賜官五階帛百疋仍敕能手雙鉤塡裝成用寶進御府不知何事流人間此段正序

萬歲通天帖始末○酷嗜見後東皐歌〔北史申徽傳〕此是中使君手迹千金見哭志衍〔唐書王綝傳〕字方慶以字顯后嘗就求羲之書方慶奏十世從祖羲之書四千餘番太宗求之先臣悉上進今所存惟一軸幷上

十一世祖導十世祖洽九世祖珣八世祖曇首七世祖僧綽六世祖仲寶五世祖騫高祖規曾祖褒并九世從祖獻之等凡二十八人書共十篇后御武成殿徧示羣臣詔中書舍人崔融序其代閥號寶章集復以賜方慶士人歆其寵　〔晉書王獻之傳〕字子敬七八歲時學書羲之歎曰此兒後當復有大名〔南史王僧虔傳〕弱冠雅善隸書　〔書斷〕逸少隸行草章草飛白五體俱入神〔曹堯賓詩〕大篆龍蛇隨筆札蘇詩婉轉龍鸞戲〔左傳〕僖九年天威不違顏咫尺　〔唐書百官志〕其辨貴賤敘勞能則有品有爵有勳有階　〔曝書亭集自注〕項氏家藏千金帖有三一爲唐雙鉤萬歲通天帖

〔史記平準書〕出御府禁藏以贍之　我思羲之負遠略北伐貽書料強弱惜哉徒令書畫傳誓墓功名氣蕭索江東無事富山水興來灑筆臨池樂足知文采頹昇平父子優游擅家學

此段就羲獻作咏嘆也〔左傳〕僖九年齊侯不務德而勤遠略　〔羲

之傳殷浩將北伐羲之以爲必敗以書止之浩遂行果爲姚襄所敗　杜詩惜哉功名忤但見書畫傳　羲之傳王述少有名譽而羲之甚輕之及述蒙顯授羲之耻爲之下遂稱病去郡於父母墓前自誓氣蕭索見哭志行　羲之傳會稽有佳山水名士多居之　李詩興來灑筆會稽山羲之傳張芝臨池學書池水盡黑　禮省其文采昇平見琵琶行　詩優游爾休矣晉書杜預傳備成一家之學　只今海內無高門

稽山越水烽烟作春風掛席由拳城夜雨君齋話疇昨

嗚呼吾友雅州公舒毫落紙前人同一官烏撤沒抔土

萬卷青箱付朔風少伯湖頭鼙鼓動尚書第內烟塵空

可憐累代圖書盡斷楮殘編罍林印此卷仍逃劫火中

老眼縱橫看筆陣　前四句點明項黃中家雅州四句正是話疇昨也少伯四句承青箱付朔

風說下後二句幸法帖之獨存○高門見王京彈琴歌〔沈休文八咏〕吳山高兮高難度越水深兮不可測烽烟見宮扇〔劉君房詩〕春風倚棹闔閭城〔謝靈運詩〕掛席拾海月〔一統志〕由拳故城在嘉興縣南〔李義山詩〕却話巴山夜雨時〔馬伯庸詩〕事方繼曠昨〔一統志〕雅州府在四川布政使司西南三百三十里元初曰雅州雍正七年升為府〔曝書亭集〕聲國字仲展除知雅州事卒於京師〔杜詩〕揮毫落紙如雲烟〔一統志〕昭通府在雲南布政使司西北一千一百六十里元至元中置烏撒路二十四年置烏撒烏蒙宣慰司明洪武中改為烏蒙府屬四川布政使司雍正五年改隸雲南布政使司九年改曰昭通府〔按〕詩意以雅州烏蒙時俱隸四川故官烏撒仍指雅州公也坏土見下相懷古〔宋書〕王准之傳家世相傳並諳江左舊事緘之青箱世人謂之王王氏青箱學〔王正長詩〕朔風動秋草　少伯見磬清湖鼙鼓見遇劉雪舫　烟塵見琵琶行〔汪道會墨賦〕點蠹斷楮殘編見送周子假〔觀佛三昧經〕天地始終謂之一劫劫盡壞時火災將起　老眼見宮扇〔按〕王右軍

有書衛夫人筆陣圖後 君宣襄毅之子孫相逢意氣何相親即看書畫與金石訪求不屑辭家貧嗟乎世間奇物戀故主留取縹緗傲絕倫此段以黃中與法帖合說亦是用詠嘆法也○（杜詩）將軍魏武之子孫意氣見贈李雲田（史記秦始皇紀）刻于金石以爲表經（宋史閻守恭傳）常訪求士大夫奇物見石公山縹緗見過南廂園叟絕倫見哭志衍

按朱錫鬯萬歲通天帖歌贈王舍人作霖中有句云百年以來藏項氏又云王郎生長山陰縣則此帖再易主矣 天祿閣識餘筆陣圖乃羊欣作李後主續之今陝西刻石李後主書也以爲羲之誤矣

送徐次桓歸胥江草堂（按）次桓亦子之子也嘉興府志秀水徐梆臣字亦于好奇負志節崇禎丙子舉於鄉仲子資西銘張溥奇其才以姪女妻之季子維以俠聞（按）資胥

山草堂詩即用梅村孺子飄零語次桓閣賓也〔嘉興府志〕胥山在府治東二十五里相傳伍子胥伐越駐兵於此因以爲名伍子塘在府治東二十五里接胥山〔按〕此則胥江即胥山也〔又〕嘉興縣有胥山草堂元初項冠建　首四句從嘉興說起是梅村遊嘉興而次桓隨至太倉者故云春來放檝鴛湖游裴隨到我海濱去也次桓自太倉歸嘉興故云雖黍流連別何遽云過胥江舊草堂也

春來放檝鴛湖遊杉青牐畔登高樓集作插非裼裘徐郎最年少坐中搖筆烟霞收

此段於鴛湖初見次桓也○〔一統志〕杉青堰在嘉興府秀水縣東北五里一名杉青閘〔正字通〕閘同牐〔古詩〕西北有高樓　〔禮〕子游裼裘而弔〔北齊書〕徐之才傳周捨戲之曰徐郎不用心思義而但事食乎年十三召爲太學生〔梁書沈約傳〕帝問識坐中客不〔杜必簡詩〕搖筆弄青霞

裝隨到我海濱去雖黍流連別何遽云過胥江舊草堂乃父淒涼讀書處此段次桓到胥江矣點出乃父開下文○書惟乃祖乃父世篤忠貞淒涼見聞州行滄山突兀枕江濱伍相祠荒對夕曛我是故人同季子十年相識憶徐君此段前兩句是乃父讀書處後兩句是與亦子交情○突兀見臨江祭留韓昌黎書立天地之濱大江之濱嘉興府志伍王廟在嘉興縣東胥山杜詩蒼弧照夕曛史記吳泰伯世家季札之初使北過徐君徐君好季札劍口弗敢言季子心知之爲使上國未獻還至徐徐君已死于是乃解其寶劍繫之徐君冢樹而去只今孺子飄零客盧中窮士無人識掛劍雖存舊業非吹簫未過吾徒惜此段說到次桓○貧士傑徐稺字孺子此借用飄零見遇劉尋舫吳越春秋漁父去後子胥疑之乃潛身於深葦之中有頃父來因歌而呼之曰

盧中人豈非窮士乎（一統志）掛劍臺在東阿縣西南六十里安平鎮南（晉書桓溫傳）溫其舊業反其土宇吹簫見行路難

歸去還登漁父船南枝越鳥竟誰憐投金瀨在王孫泣白馬江聲遶舍邊

此段寫送子意○（吳越春秋）子胥入船漁父知其意也乃波之干潯之津（古詩）越鳥巢南枝（吳越春秋）子胥曰予不聞河上歌乎同病相憐（又）越鷰向日而熙南枝句腊用之（吳越春秋）子胥過溧陽瀨水之上乃長太息口吾嘗饑於此乞食於一女子女子飼我遂投水而亡將欲報以百金而不知其家乃投金水中而去（建康志）溧水一名瀨水東流爲永陽江江上有渚曰瀨渚即子胥乞食投金處又名投金瀨王孫泣見雒陽行（水經注）文種沒後錢塘於八月望見有銀濤白馬依期往來（杜牧之詩）泉聲遶舍啼

徐賁胥山草堂詩江上千章雲樹深臨流小閣俯江陰大夫靈爽眞如昨孺子飄零直至今村似柴桑還

寂寞家移愚谷敢浮沉蘆花芳草迷津口明月西來未許尋賓又有登胥山謁伍大夫祠詩

畫蘭曲

畫蘭女子年十五生小琵琶怨春雨記得糚成一見時手撥簾帷便爾汝從畫蘭人初見時起○梁樂府鉅鹿公主歌辭車前女子年十五手彈琵琶玉節舞　生小兒臨頓兒杜詩衣雲春雨時劉夢得詩有時糚成好天氣漢書趙充國傳百聞不如一見祖詠詩驚起出簾帷韓詩昵昵兒女語恩怨相爾汝蜀紙當窗寫畹蘭口脂香動入毫端腕輕染黛添芽易剏重舒衫放葉難似能不能得花意花亦如人吐猶未珍惜沉吟取格時晉人只道儂家媚橫披側出影重重取次腰肢向背同昨日一

枝芳砌上折來雙長鏡臺中此段實寫畫蘭似能不能二句妙盡畫理而花亦如
人胙日一枝正復神光離合乃爾〇李長吉詩芭蕉傾
蜀紙當窓見送周子俶埜鈔寻既滋蘭之九畹兮白
詩彩語口脂香　陸務觀詩山光染黛朝如濕劉孝綽
詩蘭芽隱陳葉　說文釧臂環蕭綸詩舒衫愛落花
李詩似能未能覓有情歐陽永叔詩古畫畫意不畫形
拔花如人從蓮花似六郎化出王詩寒梅着花未
宣和書譜唐人類多工書然亦頗自珍惜沉吟見送何
省齋宣和畫譜自崔愨及其兄出而畫格乃變　陸務
觀詩也有儂家此樂無　隋煬帝詩遠意更重重　白
詩醉把花枝取次吟庾子慎詩本自細腰肢關稍寶鑑
画花竹有四時景候陰陽向背　西洲曲玉指纖停弄
雙鬟鴉雛色世說溫嶠因下玉鏡臺一枚
絃索漫攏輕調似花弱殷勤彈到別離聲雨雨風風聽
花落從畫蘭轉到絃索而起處有生小琵琶句便不突
然花弱花落仍不脫畫蘭意〇梁武帝子夜歌玉

指荑嬌絃絃索見琵琶行　漫攏見琵琶行注　〔楚辭〕悲莫悲兮生別離　〔蕭列詞〕風風雨雨客裏又黃昏

花落亭皐白露溥舊根易土護新寒可憐明月河邊種移入東風碧玉欄閒道羅幃怨離索麝媒鷰綃閒管作又云憔悴非昔時筆牀翡翠多零落此段畫蘭人不在舊簾帷矣舊根移種映合蘭字意畫字用兩層分襯閒道又云俱是虛寫

○柳文暢詩亭皐木葉下〔詩〕零露溥兮　〔岑參詩〕芳草滋舊根〔柳子厚〕郭橐駝傳根卷而上易〔馬臻詩〕北風小雨戒新寒　〔大清一統志〕明月灣在太湖石公山西二里　〔庾子慎詩〕漢帝玉爲欄　羅幃見行路難第十七首〔禮〕吾離羣而索居　〔韓致光詩〕蜀紙麝媒添筆媚鷰綃見淸風使節圖〔班孟堅〕兩都賦序時時閒作　〔古今樂錄〕晉王珉嫂婢謝芳姿應聲而歌云白團扇憔悴非昔容羞與郎相見　〔玉臺新詠序〕翡翠筆牀無時離手

今年掛檝洞庭舟柳暗柔

濃翟綺樓度曲佳人遞細扇知書侍女下瓊鉤主人邀我圖山色宣索傳來畫蘭筆輕移牙尺見勻牋側偃銀毫憐吮墨席上回眸惜雁箏醉中適口認魚羹茶香黯淡知吾性車馬雍容是故情

此段再與畫蘭人相遇〇字典檝同楫（一統志）洞庭東山包山俱在吳縣太湖中　李義山詩花明柳暗繞天愁（杜詩）花濃春寺靜（李詩）綺樓青雲端　度曲見琵琶行（韓致光詩）細扇相欹絲　（陸務觀詩）婢知書似鄭康成（庾詩）瓊鉤銀蒜係　（王詩）山色有無中　（宋子虛宮詞）宣索當年菊部頭　（盧延遜詩）細想儀型執牙尺　（陸務觀詩）銀毫地綠茶膏潤（梁書劉孝綽傳）故韜翰吮墨多歷寒暑　（杜牧之詩）盼盼回眸遠（張子野詠箏詞）雁柱十三絃　（嵇叔夜養生論）害必美之適于口也　西湖志餘朱五嫂者汴酒家婦善作魚羹　茶香見西田詩其二黯淡見行路難　車馬雍容見送施愚山（梁

武帝詩寄語故情人知我心相憶常時對面憂吾瘦淺立斜窺訝依舊

好將獨語過黃昏誰堪幽夢牽羅袖歸來開篋簡啼痕

腸斷生綃點染眞何似杜陵春禊飲樂游原上采蘭人

此承上段低徊作結與起處一段相應生綃采蘭不脫題面○唐書房喬傳千里外猶對面語古樂府不知理何事淺立經營中何子謹詞斜窺秋水長軟語春鶯近張文昌詩失意還獨語李義山詩誰伴過黃昏皮襲美詩南山掛幽夢子建芙蓉賦擢素手於羅袖開篋見送何省齋啼痕生綃見永和宮詞點染見碧清湖杜陵見永和宮詞王元長曲水詩序禊飲之日在茲風舞之情咸暢長安志樂遊園亦曰樂遊原三輔黃圖樂遊園在杜陵西北西京雜記樂遊原漢宣帝所立唐長安中太平公主於原上置亭遊賞每三月上巳九月重陽士女戲就此祓禊登高詩士與女方秉蕑兮朱子詩傳蕑蘭也鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以

祓除
不祥

或謂此詩所詠郎玉京道人玉京傳能畫蘭能琴柔
柔承侍硯席間如弟子然并與此詩合然玉京傳年
十八寓虎邱之山塘而此詩起句便云畫蘭女子年
十五一異也明月灣在吳縣虎邱今屬元和梅村作
詩雖在元和未分縣以前然今年掛檝洞庭舟是仍
到吳縣矣而玉京傳王于海虞一故人二異也一板橋
雜記玉京有妹曰敏亦善畫蘭鼓琴對客爲鼓一再
行郎推琴歛手面發頳乞畫蘭亦止寫篠竹枝蘭草
二三朶不似玉京之縱橫枝葉淋漓墨瀋也然一以
多一見長一以少爲貴各極其妙識者并珍之攜來吳
門一時爭豔戶外屨恒滿乃一心厭市囂歸申進士維
久維久病月歿家中替後嫁一貴官潁川氏三年病
死此詩疏輕染黛四句與敏合而移入玉欄者其在
初歸維久時掛檝洞庭者其隨維久遊於吳耶主人
邀我圖山色宣索傳來畫蘭筆當是維久邀梅村作
畫而梅村郎向維久索敏之畫蘭也梅村中少覯壽

序大參有九子青門之長兄官比部其季弟曰進士
維久嘗從余游　張如哉曰杜詩三月三日天氣新
長安水邊多麗人此詩結處全
用麗人行語含愼莫近前意

送杜公𢿽武歸浦口　明史杜桐傳崑山人徙延安
衛　子文煥字𢿽武

何仲言詩浦口望斜月

將軍威名著關隴紫面虬髯鋒骨竦西州名士重人豪
北地高門推將種起家二十便登壇氣壓三河震百蠻
夜半旌旗度青海雪中笳鼓動蕭關　此段言𢿽武之家門盛而建功早也
起句是通篇眼目○威名見贈吳雪航後漢書公孫述
傳令漢帝擇關隴之憂　歐陽永叔詩作見紫面生光
華杜詩虬髯十八九鋒骨見遇南廂園叟　西州見又
咏古月令聘名士人豪見行路難　後漢書馬援傳遂

亡命北地高門見彈琴歌〔按〕西州北地皆以北效武之在延安衛也〔史記齊悼惠王世家〕劉章自請曰臣將種也〔史記鼂錯傳〕上招賢良鄧公起家爲九卿劉文房詩〕三十登壇衆所尊　〔漢書高帝紀〕悉發關中兵收三河士〔詩〕因時百蠻　青海見贈雪航〔梁書曹景宗傳〕歸來笳鼓競〔一統志〕蕭關在平涼府固原州東南三十里

當時海內稱劉杜死事忠勲君叔父黃砂磧上起豐碑李氏功名何足數君爲猶子有家風都護防秋杖節同白帝傳烽移劍外黃巾聞警出榆中　前四句是北地高門後四句是西州名士也〇〔明史劉綎傳〕字省吾萬歷四十六年帝念遼警召爲左府僉書明年二月經畧楊鎬令綎及杜松李如柏馬林四路出師綎已深入三百里爲大清兵所乘大潰綎戰死〔又杜桐傳〕弟松字來清楊鎬議四路出師以撫順最衝令松以六萬兵當之松兵大敗歿於陣　死事見哭志衍〔貫性之詩〕入卧黃砂磧裏

春豐碑見讀西臺記〔明史李成梁傳贊〕自俺答款宣大薊門設守固而遼獨被兵成梁遂擅戰功至剖符受封震耀一時倘亦有天幸歟列戟擁麾世傳將種而恇怯退避隳其家聲〔禮〕兄弟之子猶子也〔北史虞世基傳〕長子肅時人稱有家風　都護見行路難注〔唐書陸贄傳〕西北邊歲調河南江淮兵謂之防秋〔晉書王珣傳〕謝元爲桓溫掾溫曰謝掾年四十必擁旄杖節〔杜桐傳〕文煥由蔭敘歷延綏遊擊將軍進參將副總兵擢署都督僉事寧夏總兵官〔綱目三編〕明神宗四十四年套虜犯延綏總兵官杜文煥破降之　白帝見送志衍入蜀〔杜詩〕西京傳烽火〔又〕劍外忽傳收薊北〔大清一統志〕劍門在保寧府劍州北二十五里亦曰劍閣有大小二劍山〔明史〕奢崇明圍成都總督張我續請文煥赴救至則圍已解偕諸軍復重慶崇明遁永寧　黃巾見雒陽行〔漢書〕校乘傳北備榆中之關〔後漢書董卓傳注〕榆中縣金城郡　〔大清一統志〕榆林府在陝西布政司北一千三百五十里〔杜桐傳〕陝西羣盜起總督楊鶴請令文煥署延鎮事兼督固原軍〔又流賊傳〕崇禎二年召

故總兵杜文煥督延綏固原兵便宜勦賊功敗垂成謀不用十年心力堪悲

痛只今天地滿風塵餘生淪落江南夢江南烟雨長菰

蒲蟹舍魚莊家有無醉裏放歌衰鬢短狂來搖筆壯心

此言明亡以後嵌武南歸也〔杜桐傳〕國變後文煥蘇父子歸原籍崑山○〔北史若干惠傳〕恨其垂成之功虧於一簣謀不用　見哭志衍　十年之力見汲古閣歌注心力見碧清湖　風塵見哭志衍　餘生見送周子俶淪落見避亂〔樂府雜錄〕望江南亦曰夢江南〔杜牧之詩〕多少樓臺烟雨中菰蒲見塗松晚發〔張志和詩〕松江蟹舍主人歡〔郭翼詩〕花間移艇到漁莊〔詩〕何有何無〔杜詩〕白首放歌須縱酒〔隋書孫萬壽傳〕衰鬢先蒲柳　搖筆見送徐次桓〔曹孟德詩〕壯心不已〔杜詩〕心蘇七校前

自言少年好詩酒學佛求仙徧師友脉頭真訣幸猶在肘後陰符復何有嗟余

憔悴卧江潭騎省哀傷初未久君來一見卽論文謂結
婚姻商不朽蹉跎此意轉成空自恨衍愆期負若翁非是
雋君辭霍氏終然丁掾感曹公前四句敘武自言而以詩酒引起論文等語師友引起結婚姻等語也後八句補寫求婚未許是贈詩之由つ〔南史袁粲傳〕獨步園林詩酒自適〔方雄飛詩〕人間學佛知多少〔史記封禪書〕求仙人羨門之屬〔後漢書李膺傳〕惟以同郡荀淑陳實爲師友　牀頭見宮扇〔李詩〕眞訣自從茅氏得〔晉書葛洪傳〕洪抄肘後急要方四卷唐書藝文志集注　陰符經一卷〔楚辭〕屈原既放遊於江潭顏色憔悴〔潘安仁秋興賦〕寓直于散騎之省安仁又有悼亡詩三首　論文見東萊行〔左傳〕成十三年重之以婚姻〔又〕僖三十三年死且不朽蹉跎見送何省齋〔杜詩〕此意竟蕭條■■〔詩〕非我愆期〔史記高祖紀〕吾翁卽若翁　〔漢書雋不疑傳〕大將軍光欲以女妻之不疑固辭〔師古曰〕雋音字兗反又辭兗

反〔魏志注〕魏畧曰丁儀字正禮沛郡人也太祖欲以愛女妻之以問五官將曰女人觀貌而正禮目不便誠恐愛女未必悅也太祖從之尋辟儀爲掾嘉其才朗曰丁掾好士也是吾兒誤我

此後相逢輙悲歎秦關何處鄉書斷苦憶江南欲往難羈棲老病無人省三經出塞五專征一卷詩書記姓名奴僕旌旄多甲第親朋兵火剩浮生重向天涯與我別憑欄把酒添淒咽烟水蘆花一雁飛回頭却望江南月

此兩段再敘交誼前四句是重逢後四句是送別○〔崔顥詩〕河山北枕秦關險按詩意亦指延安衛也〔崔澄瀾詩〕海外歸書斷〔白詞〕能不憶江南〔杜詩〕迹有但羈栖〔又〕老病有孤舟〔史記周紀〕蘇厲謂東周君曰今又將兵出塞專征見夜宿阜昌〔史記項羽紀〕書足記名姓而已〔又李將軍傳〕廣之軍吏及士卒或取封侯〔杜詩〕奴僕且旌旄〔史記魏其

武安侯傳(田)治宅甲諸第　親朋見塗松晚發兵火見遇
南廂園叟浮生見二十五日詩　天涯憑欄井見送何
省齋把酒見東萊行凄咽見二十五日詩　(陸)魯望詩
但知龍烟水江總持詩(蘆花霜外白)(李)義山詩萬里雲
羅一
雁飛

按三經出塞以明史考之沙計數盜邊為文煥所敗
遂納款一出塞也沙計與吉能明愛合駐高家柏林
邊要封王補賞十事文煥襲其營斬首百五十再出
塞也沙計又伏兵沙溝犯雙山堡復犯波羅文煥擊
破之追奔二十餘里三出塞也五專征者天啟元年
再鎮延綏詔援遼一也成都圍解擢總理盡統湖廣
川貴軍二也七年起鎮寧夏寧錫告警詔文煥馳援
三也崇禎中議設一大將兼統山陝軍乃令文煥為
提督四也十五年用總督楊文岳薦以故官討賊五
也明末諸將劉綎杜松曹文詔曹變蛟周遇吉黃得
功之徒皆以死勤事而又煥數謝病歸壽考令
終第其材武尚非諸人之偶蓋亦有天幸者與

蘆洲行 蘆洲見塗松睨發 [大清會典]順治七年令各督撫遴委屬員將沿江蘆洲舊額新漲詳查報官如有狥情隱漏督撫一并議處[大清一統志]傳臘塔滿洲鑲黃旗人康熙二十七年授兩江總督丈量蘆地舊委州縣佐貳多擾民至是悉用印官經理並請從前積逋分期帶征以甦民困[按]柳村于康熙十年已卒未之見也

江岸蘆洲不知里積淚吹沙長灘起云是徐常舊賜莊百戰勲名照江水祿給朝家禮數優子孫萬石未云酬鎮洋縣志作子孫萬石功未酧非西山詔許開煤冶南國恩從賜荻洲

此段言蘆洲本屬賜莊是賜莊之盛也云是徐常舊賜莊亦長蘆根豈賜莊乃一篇之眼目○[駱賓王詩]客似遊江岸[莊子]鯤之大不知其幾千里也[陳伯玉詩]積淚下沄沄[杜詩]迴風颯颯吹沙塵[錢翊詩]驚夢近長灘

徐常見遇南廂園叟（明史食貨志）太祖賜勳臣公侯丞相以下莊田多者百頃（漢書韓信傳）成安君有百戰百勝之計勳名見東萊行江水見閬州行（後漢書應劭傳）是以朝家外而不內（又胡廣傳）禮任甚優（任彥升詩）生平禮數絕（史記萬石君傳）石君及四子皆二千石號奮爲萬石君　西山見贈雪航（一統志）㶿宛平房山二縣出（詩）南國之紀（王臺卿詩）蘭橈避荻洲

江水東流自朝暮蘆花瑟瑟西風渡金戈鐵馬過江來朱門大第誰能顧惜薪司按先朝冊勳產蘆洲追籽粒已共田園沒縣官仍收子弟徵租入

此段言賜莊變爲蘆洲乃賜莊之衰也○（劉文房詩）東流自朝暮（白詩）楓葉蘆花秋瑟瑟（李襲吉諭梁書）金戈鐵馬蹂踐於明時　朱門見臨頓兒（漢書王嘉傳）董賢治大第（明史職官志）惜薪司掌印太監一員掌所用薪炭之事　先朝見清風使節圖（杜詩）除芒子粒紅（宋書沈慶之傳）廣開田園之業沒

縣官見鴛湖曲〔柳子
厚捕蛇者說〕當其租入

我家海畔老田荒亦長蘆根豈賜莊州縣逢迎多妄報排年賠累是重糧丈量親下稱蘆政鞭笞需索輕人命胥吏交關橫派征差官恐喝難供應江南尺土有人耕踏勘終無豪占情徒起再科民力盡却虧全課國租輕

〔原註〕積年升科老田本漕白重
課指爲無糧侵占故有重糧再
科後重糧去而定爲蘆課視原額反少減矣甚言害民
而又損國其無益如此　此段言蘆洲之非賜莊者亦
以近賜莊而起科也○〔史記越世家〕范蠡耕於海畔
蘇詩〕春水蘆根看鶴立　〔宋史富弼傳〕州縣奉行勢佯
星火逢迎見揖山樓　〔明史食貨志〕歲役里長一人甲
首一人董一里一甲之事先後以丁糧多寡爲序凡十
年一周日排年　〔漢書枚乘傳〕石稱丈量〔會典〕順治三
年差滿漢部員管理蘆政　〔漢書陸賈傳〕鞭笞天下宋

史李若谷傳〕勅使需索煩擾〔後漢書鍾離意傳〕詔有司慎人命緩刑罰〔白詩〕誰知對胥吏〔後漢書西羌傳〕使南北不得交鬬〔戰國策〕橫人日夜務以秦權恐喝諸侯〔憲宗實錄〕楊鼎上浚河事宜上命同漕運袁佑踏勘〔宋史李綱傳〕且免重科金銀之擾〔左傳〕昭八年民力彫盡〔漢書何武傳〕租常不入縣數其負課〔南史梁武帝紀〕王公以下各上國租〔寶山縣志〕明時長江一帶蘆洲悉屬勳產不在州縣衛額之中順治間添設蘆政司專理此項是時蘆政並撫院臨縣查勘不拘漕額盈虧將吳松江劉河淤漲沙塗及七八都加科糧米概於蘆課題報課銀一千二百八兩其後坍漲不常十三年十六年遞為增減至康熙五年奉工部差員臨縣復行查勘歷漲除坍題定軍民額課一千五百七兩四分五厘零課田分定上中下三等課蕩派定蘆地泥灘水影五則其後裁汰蘆政銀歸布政司歷年徵解自是■■■蘆課■增額內之坍糧日缺矣〔大清會典〕國家歲輸東南漕于京師以充軍國之用有正兌米有改兌米正兌入京倉改兌入通倉白糧解運京師所

以供　上用及須給俸祿　詔書昨下知民病解頭使用今朝定

早破城中數百家蘆田白售無人問休嗟百姓困誅求

憔悴今看舊五侯只好負薪煨馬矢敢誰伐荻上漁舟

此投言　恩詔初下蘆洲前困也五侯句仍回映賜莊○詔書見遇南廂園叟宋史宋璫傳天子以民病俾我撫綏　按沈石田客座新聞引系民悍嘲富翁詩廣買田產真可愛糧長解頭專等待本諺語也此直以莊語用之矣　破家見又詠古　玉海貧急於售田　誅求見遇南廂園叟　五侯見遇劉雪舫　禮問庶人之子長曰能負薪矣馬矢見汲古閣歌　南史宋高祖紀帝素貧伐荻新洲顏氏家訓伍員之寄漁舟　君不

見舊洲已沒新洲出黃蘆收盡江潮白萬束千車運入

城草場馬廄如曰積樵蘇猶向鍾山去軍中日日燒陵

此段卽蘆洲而咏嘆之結句與佩則賜莊又不足道樹矣○宋書張興世傳沔水自襄陽以下至於九江二千里中先無洲嶼興世初生當其門前水中一旦忽生洲 白詩黃蘆苦竹遶宅生 劉文房詩江潮通廨舍 說苑淳于髡曰高得萬束 東京夢華錄近新城有草場二十餘所每遇冬月諸鄉納粟稈草於場內堆積如山 詩乘馬在廄 史記淮陰侯傳樵蘇後爨 大清一統志鍾山在上元縣東北詳七言律鍾山 謝宣遠詩鬱鬱西陵樹

·蘆洲行捉船行馬草行可仿杜陵之三吏三別矣杜句中如有吏夜捉人肥男有毋送瘦男獨伶俜俗字里語都入陶冶而此詩如賠累需索解頭使用等字捉船行買脫曉事常行另派等字馬草行解戶公攤苦差除頭等字皆係詩中創見蓋梅村有意學杜故也然杜陵當天寶亂離之際故語語逼眞梅村當本朝定鼎之初則傳聞與辭謹按 大清會典康熙二十三年議准丈量蘆地令選委賢能不須用佐

貳官如有借稱丈量需索累民者督撫指參則所謂賠累需索者無有也又會典徵收科則江南蘆課銀上田每畝八分五釐中田每畝七分下田每畝六分埂地窖蘆地每畝各四分上地埂划每畝各三分五釐稀蘆地每畝三分草地水蕩划水影灘每畝各一分上泥灘白水灘每畝各五釐次泥灘每畝二釐下泥灘每畝一釐則所謂再科民病者無有也此三詩存於集中足以見　本朝寬大之政博收乎師箴瞽誦矣較退之南山尙有補於世云

捉船行（梁簡文帝詩水深能捉船）

官差捉船爲載兵大船買脫中船行中船蘆港且潛避小船無知唱歌去郡符昨下吏如虎快槳追風搖急櫓村人露肘捉頭來背似土牛耐鞭苦苦辭船小要何用

爭執洶洶路人擁前頭船見不敢行聽事篙師歛錢送
船戶家家壞十千官司查點侯如年發回仍索常行費
另派門攤云雇船君不見官舫嵬峩無用處打鼓插旗
馬頭住 就捉船中抽出小船是加一倍寫法也蓋買脫者潛避者皆已聽事歛錢小船無知而亦入於聽事歛錢之隊則無不歛錢者矣至於發回索費另派門攤是捉船之後又有兩番歛錢也然官舫尚無所用則不須捉亦不須雇甚言郡符之謬通篇俱用加一倍寫法○〔王仲初詩〕官差射虎得虎遲〔越絕書〕大船陵居小船沒水 蘇有寒蘆港詩〔李伯仁屏風銘〕舍則潛避 〔梁簡文帝詩〕送別唱歌難 〔白詩〕潯陽佐郡符杜詩府帖昨夜下〔詩〕有力如虎 〔玉篇〕槳楫屬〔古今注〕秦始皇有馬名追風此借用〔三國志呂蒙傳〕使白衣搖櫓 露肘見避亂捉頭見東萊行 〔魏書甄琛傳〕趙修小人背如土牛殊耐鞭杖 苦辭見礬清湖 〔唐書陸贄

傳洶洶靡定〔梅聖俞詩〕夾道都人擁 〔陸魯望詩〕朱閣前頭露井多 〔宋史張忠恕傳〕當求曉事之臣簡師見避亂〔元詩〕符下欲錢急 〔詩〕歲取十千 〔左傳〕隱五年官司之守唐子西〔詩〕日長如小年 〔續通考〕金制額外課三十有二七日門攤〔張仲舉詩〕歸時留作雇船錢〔高季迪詩〕磯石繫官舫〔張平子西京賦〕狀嵬峩以岌嶪

〔杜詩〕打鼓發船何郡郎〔梅聖俞詩〕馬頭攙岸斗燕尾泊船齊

馬草行 馬草見過南廂園叟

秣陵鐵騎秋風早麃將園人索芻藁當時積札起蒲梢今日江南輸馬草府帖傳呼點行速買草先差人打束香芻堪秣飽驊騮不數西涼誇苜蓿 八句點明馬草○

〔宋書符瑞志〕初秦始皇東巡濟江望氣者云五百年後江東有天子氣出於吳而金陵之地有王者之勢乃改金陵曰秣陵鑿北

山以絕其勢鐵騎見琵琶行〔盧昇之詩〕常恐秋風早
〔漢書張良傳〕沛公拜良爲廐將〔周禮夏官〕圉人掌養馬
芻牧之事〔史記秦始皇紀〕下調郡縣轉輸菽粟芻藁
〔隋書陰壽傳〕高寶寧棄城奔於磧北〔史記樂書〕伐大宛
得千里馬名蒲梢　府帖見遇南廂園叟傳呼見彈琴
歌〔杜詩〕行人但云點行頻〔五燈會元〕一把香芻拈未
眼驊騮見瞻家侍御〔大清一統志肅州表〕晉酒泉
郡義熙初爲西凉郡〔史記大宛傳〕馬嗜苜蓿漢使取其
實來於是天子始種　京營將士導行錢解戶公攤數十
苜蓿蒲陶肥饒地
千長官除頭吏乾沒自將私價僦車船苦差常例須應
免需索停留終不遣百里會行幾日程十家早破中人
産　此段用馬草○〔明史職官志〕永樂二十二年置三大
營曰五軍營曰神機營曰三千營〔後漢書光武帝紀〕
于是大饗將士〔又呂强傳〕每郡國貢獻先輸中署名爲
導行費　十千見捉船行〔元詩〕長官清平太守好〔史〕

記張湯傳〕湯始爲小吏乾沒〔說文〕儥賣也〔漢書西域傳〕車船行旁國〔晉書賈充傳〕不同常例　需索見盧洲行禮君言不宿于家〔疏〕謂受君言宜急去不得停留宿於家也〔唐書明皇紀〕遂留不遣〔杜詩〕功曹幾月程〔史記文帝紀〕百金中民十家之產〔李詩〕破產不爲家

半路移文稱不用歸來符取璽裝送推車挽上秦淮橋道遇將軍紫騮鞚轅門芻豆高如山長衫沒髁看奚官黃金絡頸馬肥死忍令百姓愁饑寒

此段再用馬草○孔德璋有北山移文〔後漢書列女傳〕裝送資賄甚盛〔左傳〕成二年故不能推車而及〔又〕襄十四年或輓之或推之〔一統志〕鎮淮橋在江寧府聚寶門內橫跨秦淮長十有六丈上元縣與江寧縣分界〔揚炯詩〕金鞭控紫騮〔杜詩〕飛鳥避轅門〔晉書桓溫傳〕頗聞劉景升有千觔大牛噉芻豆十倍于常牛〔庾詩〕長衫教舞兒〔說文〕髁髀骨也〔晉書汪堅傳〕邵廣二子求自沒爲奚官奴以贖父罪〔唐書

百官志奚官局令二人丞二人掌奚隸工役宮官之品黃金絡見哭志衍史記滑稽傳楚莊王之時有所愛馬病肥死

回首當年開僕監龍媒烙字麒麟院天閑轡逸起黃沙游牝三千滿行殿蔣山南望獵痕燒放牧秋原見射鵰寧巫雕胡供伏櫪不堪極目草蕭蕭以感慨作結○明史職官志大僕寺卿一人所轄各牧監監正一人監副一人漢武帝天馬歌天馬徠兮龍之媒明史職官志三歲偕御史一人印烙選其健良而汰其羸弱程大昌演繁露古有麒麟非馬也至淮南子始曰應龍生建馬建馬生麒麟麒麟生庶獸凡毛者皆生於庶獸則漢世已用馬之上品配麒麟而加馬其旁矣故唐廄遂以祥麟院為名周禮天子十有二閑馬六種國語馬逸不能止謝死逸詩黃沙似舒金詩騋牝三千李義山詩猶鎖平時舊行殿一統志鍾山在上元縣東北朝陽門外孫權避祖諱改名蔣山惠崇詩春入燒痕青後漢書光

武紀自是牛馬放牧邑門不閉李百藥詩總轡臨秋原漢書李廣傳是必射鵰者也說文埜斬芻也子虛賦其埤濕則生葴莨蒹葭東薔雕胡伏櫪見送志衍入蜀　極目見贈李雲田許仲晦詩無媒徑路草蕭蕭

朱錫鬯馬草行陰風蕭蕭邊馬鳴健兒十萬來空城角聲嗚嗚滿街道縣官張燈徵馬草階前野老七十餘身上鞭朴無完膚里胥揚揚出官署未明已到田間去橫行叫駡呼盤飧闌牢四顧搜雞豚歸來輸官仍不足揮金夜就倡樓宿

題志衍所畫山水

畫君故園之書屋午榻茶烟蒔花竹著我溪邊岸葛巾十年笑語連床宿畫君蜀道之艱難去家萬里誰能還戎馬千山西望哭杜鵑落月青楓寒　先將畫志衍作兩層寫○杜詩掛君

高堂之素壁〔李義山詩〕仰眠書屋中〔鄭九成詩〕午榻
茶烟颺鬢絲〔杜詩〕與致溪邊十畝陰〔陸務觀詩〕又向
沙頭岸幅巾〔晉書陶潛傳〕取頭上葛巾漉酒畢〔朱子
詩〕妙語夜連牀　李有蜀道難詩〔老子〕戎馬生於郊
千山見贈顧雲師〔張平子詩〕側身西望涕　今之此圖何
沾裳〔杜詩〕落月滿屋梁青楓見行路難
者是黯澹蒼茫惟一紙想像雲山變滅中其人與筆寧
生死　此段承上兩層說入志衍所畫在卽離之間○〔杜
詩〕今之畫圖無乃是　黯澹見行路難蒼茫見歸
雲洞〔晉書劉宏傳〕得劉公一紙書賢於十部從事〔華
嚴經〕是身如浮雲須臾變滅〔史記老子傳〕其人與骨
皆已
朽矣　我思此道開榛蕪東南畫脈多蕭疎君嘗展卷向
予說得及荆關老輩無巫山巫峽好粉本一官大笑誇
吾徒此行歸來掃素壁捫腹滿貯青城圖只今猶是江

南樹憶得當時送行處楊柳青青葭菼邊雙槳搖君此中去　此段回環婉轉我思君說情景雙至巫山四句應蜀道艱難一層江南四句應故園書屋一層也○（杜詩）天地日榛蕪　（韻會）朊字從月從爪今從永者誤也蕭疎見礬清湖序　（陸務觀詩）更取丹經展卷看　（畫鑒）荊浩山水爲唐末之冠關仝嘗師之（方萬里詩）乾淳老前輩間有數字完　（大清一統志）巫山在夔州府巫山縣東其間首尾一百六十里謂之巫峽蓋因山爲名（圖繪寶鑑）古人畫藁謂之粉本　一官見送何省齋　（左傳）閔二年在此行也素壁見西田詩　（蘇詩）散步逍遙自捫腹（一統志）青城山在成都府灌縣西南五十里（玉匱經）曰此五大洞寶仙九室之天　（孫逖詩）可憐愁思江南樹　（高達夫詩）無那春風欲送行　（隋無名氏詩）楊柳青青著地垂葭菼見礬清湖　（陸務觀詩）兩槳去搖東浦月

題蘇門高士圖贈孫徵君鍾元（原注）容城人孝廉

蘇門見讀鄭世

子傳高士見河渚圖〔後漢書黄憲傳〕天下號曰徵君〔湯孔伯孫氏墓誌〕徵君孫先生兩朝徵聘十一次堅卧不起故天下稱爲徵君〔一統志〕孫奇逢字啓泰保定府容城縣人年十七舉於鄉旣乃屏棄不事潛心濂洛諸儒之緒劉公勇七頌堂文集容城鍾元孫先生今隱蘇門

蘇門山水天下殊中有一人淸且癯龐眉扶杖白髭鬚

鶡冠野服談詩書定州城北滱水潴白沙村畔爲吾廬

此段籠起通篇○〔白詩〕中有一人字太眞淸癯見磬淸湖〔張平子思元賦〕尉龐眉而郎潛兮扶杖見送何省齋白詩位高方稱白髭鬚〔漢書藝文志〕鶡冠子一篇〔注〕楚人居深山以鶡爲冠〔晉書張忠傳〕請以野服入覲定州見蟋蟀盆歌〔一統志〕唐河卽滱水也源出山西大同府靈邱縣逕完縣西北唐縣西南界又東南過定州〔禹貢蔡傳〕水蓄而復流曰潴〔按〕汪氏說鈴鍾元居蘇門夏峯村而此云白沙村者葢夏峯在衛輝府爲僑

寓地白沙在容城其里居也吾廬見松鼠少年蹀躞千金駒獻策天子求皇都腰韃三矢玉鹿盧幽州臺上為歡娛日暮酒酣登徐無顧視同輩誰能如此段言徵君本有志於當世也○蹀躞見送何省齋(淮南子)馬之似鹿者千金(宋史張齊賢傳)以布衣獻策皇都見宮扇(漢書韓延壽傳注)韃弓衣也(五代史伶官傳論)與爾三矢(宋書艷歌羅敷行)腰中鹿盧劍(帝京景物略)京師古幽州也(述異記)燕昭王為郭隗築臺在今幽州燕王故城中土人呼為賢士臺歡娛見送何省齋(史記高祖紀)酒酣(一統志)徐無山在遵化州西(隋書沈光傳)同輩莫與為比

十人五人居要樞拖金橫玉當朝趨今我不第胡為乎有田一廛書百廚雞泉馬水吾歸歟七徵不起乘柴車當時猶是昇平餘此段言徵君歸隱○(韓詩凡此坐中人十九持鈎樞

〔杜詩〕拖玉腰金報主身 〔南史陸澄傳〕陸公書廚也〔一統志〕滿城縣西塘泊其西南二里許有泉噴出狀如雞距又馬溺水在唐縣西 〔王無功詩〕九一朝鐵騎徵書未已柴車見行路難 昇平見琵琶行

城南呼長刀斫背將人驅里中大姓高門閭鞭笞不得留須臾叩頭莫敢爭高腴乞為佃隸租請輸牽爺搪子立兩衙問言不答但欲獻

此段言徵君遭逢世變○鐵騎見馬草行〔樂府〕戰城南〔宋書武帝紀〕手奮長刀所殺傷甚衆 〔漢書陳咸傳〕豪猾吏及大姓〔又于定國傳〕少高大門閭 鞭笞見盧洲行〔漢書賈山傳〕願少須臾毋死 〔後漢書劉昆傳〕輒向火叩頭〔班孟堅西都賦〕華實之毛則九州之上腴焉〔南史何思澄傳〕悉以代貧人輸租 〔周禮地官注〕舞交衢〔按〕兩衙即交衢 〔詩〕聽言則答欲獻見礬清湖先

生閉門出無驢僵臥一榻絕朝餔弟子二人舁籃輿百

門書院今空虛此中聞是孫登居太行秀色何盤紆楂

楠榛栗松杉儲風從中來十萬株嘯臺遺址烟霞俱流

泉百道穿堦除 此段言徵君終隱蘇門成乎其爲高士也○韓詩不見三公後寒饑出無驢 汝南先賢傳洛陽令至袁安門除雪入戶見安方僵卧 陳無已詩歲後朝餔定不難籃輿見縹緲峯 一統志蘇門山本曰柏門山亦作白門山又百泉書院在輝縣西北七里蘇門山麓按百門二字當有一誤顧贈泰曰李川父遊百泉記蘇門山一曰百門山晉孫登隱此則百門二字非誤也 晉書孫登傳字公和汲郡共人也無家屬於郡北山爲土窟居之 一統志蘇門山郎太行支山也 司馬長卿子虛賦其山則盤紆岪鬱 杜有楂木栽詩又有高枬枯枬詩枬同楠 詩樹之榛栗松杉見後東皋歌 曹孟德樂府憂從中來 一統志嘯臺在輝縣西北蘇門山嶺 水經注仙者孫登之所處 烟霞見讀西臺記 河南通志百門泉出蘇門山泉通百

道故名衛風泉源在左淇水在右即此魏石生孫先生傳公慕百泉之勝爲宋邵康節元姚許諸儒講學之地遂家焉讀易其中門人日進指除見贈蒼雪

幅巾短髮不用梳彈琴橫卷心安舒微言妙旨如貫珠考鐘擊磬吹笙竽古文屋壁闡禹謨異人手授先天圖談仁講義追堯夫後來姚許開榛蕪斯文不墜須吾徒

此段補出徵君理學○後漢書鮑永傳注謂不著冠但幅巾束首也左傳昭三年彼其髮短王仲初詩白髮短慵梳後漢書翟酺傳諸生橫卷爲海內所集延篤安以舒只漢書藝文志昔仲尼沒而微言絕梁書沈約傳窮其妙旨自謂人神之作禮累累乎如貫珠 左太冲詩南隣擊鐘磬北里吹笙竽 史記儒林傳孔氏有古文尚書屋壁見壽王鑑明書有大禹謨篇 袁山松後漢書蔡邕不見異人當得異書宋史道學傳邵子守堯夫事李之才受河圖洛書宓羲八卦六十四卦圖象遂衍宓

羲先天之旨〔元史姚樞傳〕字公茂許衡在衛就錄程
朱所註書以歸〔又許衡傳〕字平仲懷之河內人也從柳
城姚樞得伊洛程氏及新安朱氏書益大有得詩
居蘇門與樞及竇默相講習榛蕪見遐志衍晝　誰傳
此圖來江湖使我一見心躑躅卽今絕學誰能扶屈指
耆舊堪嗟吁蘇門山下有碩儒中原學者多沾濡百年
文獻其存諸我往從之歌黃虞　此段點出作圖○躑躅見磬清湖〔漢書〕瑕邱
江公傳上愍其學且絕　屈指見松風〔唐書藝文志〕韋
氏四海耆舊傳一卷蘇林陳留耆舊傳三卷習鑿齒襄
陽耆舊傳五卷王基東萊耆舊傳一卷〔元詩〕憑醉少嗟
吁〔後漢書荀淑傳〕遂稱爲碩儒　中原見贈蒼雪沾
濡見磬清湖　黃
虞見贈家侍御
漢武帝元封三年作柏梁臺詔羣臣二千石有能爲
七言詩乃得上坐世傳日月星辰和四時爲帝首唱

自梁孝王以下人各一句句皆用韻後人遂以每句用韻者爲柏梁體然祇可以名聯句之每句用韻者耳此體柏梁以前往往有之如高帝大風歌大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方將名之爲大風體乎易水歌風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還將名之爲易水體乎靈寶謠吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包山入靈墟乃入洞庭竊禹書天地大文不可舒此文長傳百六初若強取出喪國廬將名之爲靈寶體乎左傳華元使驂乘者答歌牛則有皮犀兕尚多棄甲則那將名之爲驂乘體乎蓋聯句而皆用韻者始自柏梁謂之柏梁體可也非聯句而皆用韻者不始自柏梁仍謂之古體可也然此兩體皆起自書帝庸作歌乃歌乃賡載歌又歌爲聯句之祖乃歌喜起熙載歌明良康又歌股肱惰墮爲每句用韻之祖作歌乃歌皆帝歌也而先之以勅天之命惟時惟幾則又爲間句用韻之祖古詩之體爲畧備矣至烏孫公主悲愁歌與柏梁同在元封時魏文帝燕歌行宋書白紵舞歌在元封以後

皆句句用韻而不間以柏梁體目之也杜子美飲中八仙歌寓同谷縣作歌亦每句用韻然同谷歌末二語皆換韻而文文山六歌句句用韻其不換韻者五篇或者謂其仿同谷歌體梅村此首不云用柏梁體遺悶六首不云仿同谷歌體可以見製題之雅 村詩問之不肯道姓名但道困苦乞爲奴此詩里中大姓六句殊爲似之 池北偶談引蘇門先生自贊云問爾爲誰曰歲寒氏歲既云寒爾何爲爾曰幼讀書妄意青紫長知立身頗愛廉耻雖困公車屢蒙薦起骨脆膽薄不慕榮仕衣厭文繡食甘糠粃隱不在山逸不在水隱于舉人七十年矣繞膝多男 及門有士老而學易欲探厥旨聊以卒歲如斯而已 智朴盤山志盤山舊名無終山徐無山廼無終之譌耳始於田陳壽作田疇列傳後人沿襲不復辯別曹操表論田疇云疇率宗人避難於無終山又陶潛擬古詩云辭家夙嚴駕當往至無終又劉之椎九州要畧云古漁陽北有無終山山上有燕昭王冢冢去于像寺東南不數里而人無知之者遵化城北有徐無山亦繆傳

耳蔣質甫師盤山志云考通志遵化州下亦不載徐無山𣙜蓀按漢書地理志右北平郡有徐無縣智朴以三國志爲譌未必非九州要畧之譌也

吳詩集覽卷五下

七言古詩二之下

壽總憲龔公芝麓（大清一統志）龔鼎孳字孝升合肥人累遷左都御史再謫
再起歷刑兵禮三部尚書（感舊集補傳）孝升生
時庭產紫芝因號芝麓（按）梅村丙子典試湖廣
爲崇禎九年又十八年而甲午則
順治十一年也詩當作於此時

丈夫四十致卿相努力公孤方少壯握手開尊話疇昔
故人一見稱無恙　本壽詩也故用四十致卿相語然已
爲三公榮哉王掾黑頭作提綱矣話
疇昔引起下文○（晉書王珣傳）謝掾年四十必擁旄仗
節（戰國策）安有說人主不能出其珠玉錦繡取卿相之
尊者乎　努力見送周子儗（書）立太師太傅太保茲惟
三公少師少傅少保曰三孤　握手見六眞歌開尊見

後東皐歌疇昔見六眞歌　無恙見下相懷古當初海內苦風塵解褐才名便絕倫官守蘄春家近楚賊窺江夏路通秦書生年少非輕敵擐甲開門便迎擊詩成橫槊指黃巾戰定磨崖看赤壁此詩芝麓在楚之事○杜詩海內風塵諸弟隔解褐絕倫并見哭志衍魏志賈詡傳臨菑侯甚有才名一統志蘄州在黃州府東一百八十里漢置蘄春縣大業初改蘄州爲蘄春郡袁子才曰芝麓初任湖廣蘄水知縣一統志廬州府戰國屬楚西南至黃州府治八百里按此則芝麓之家與服官之地皆楚分也一統志江夏城在蘄州境晉江夏王築按明史流賊傳李自成攻荆州偪漢陽改襄陽曰襄京湖廣江北諸賊莫不聽命然不絕其犯武昌事張獻忠陷漢陽從鴨蛋州渡陷武昌改武昌曰天授府江夏曰上江縣蘄黃等二十一州縣皆附似此詩應指獻賊然獻賊陷武昌則不得謂之窺矣且闖賊攻荆襄獻賊陷武昌事皆在崇

禎十年以後而梅村於九年典試湖廣此句所詠應指九年以前之事流賊傳崇禎九年高迎祥由鄖襄趨興安漢中於路遇秦爲合迎祥自成甥也詩蓋指其事與〔後漢書袁安傳〕道逢三書生爲指一處〔戰國策〕蘇子謂秦王曰任大功者不以輕敵〔左傳〕成二年擐甲執兵楚辭令昭明兮開門〔史記吳太伯世家〕吳迎而擊之〔杜詩〕詩成覺有神〔南史垣榮祖傳〕曹操曹丕上馬橫槊下馬談論黃巾見雒陽行〔唐書李光弼傳〕謀定而後戰磨崖見哭志衍〔一統志〕赤鼻山在黃州府黃岡縣西北一里一名赤壁山

我同宋玉適來游多士名賢共棱讐此地異才爲亂出論文高話鑽聽秋別後相思隔江水黑山鐵騎如風雨聞道黃州數被兵讀書長嘯重圍裏

此話與芝麓在楚相遇及楚中別後之事○宋玉見宮扇來游見謝監官僧〔梅村盧公神道碑〕丙子歲偉業被命偕給諫萊陽宋公九青與校湖廣鄉試〔詩〕思皇多士名賢見送

何省齋校讐見汲古閣歌按詩意是芝麓爲同考官也後漢書終軍傳太守聞其有異才　論文見東萊行高話見送周子俶宋史選舉志凡命士應舉謂之鎖廳試黑山見哭志衍鐵騎見琵琶行戰國策戰如雷霆解如風雨　一統志黃州府在湖北布政司東北一百八十里戰國策淳于髡曰百姓無被兵之患按明史崇禎十三年賊魁賀一龍藺養成等萃蘄黃間十五年左良玉潰兵南下明年張獻忠大舉兵攻陷蘄州見許文岐傳十六年黃州城陷見郭以重傳十六年獻忠陷廣濟蘄州蘄水入黃州見流賊傳然芝麓在前明已官御史給事中則數被兵指十三年以前事　後漢書孔融傳建安元年爲袁譚所攻流矢雨集戈矛內接隱几讀書談笑自若晉書劉琨傳嘗爲胡騎所圍數重琨乃乘月登樓清嘯左太冲詩長嘯激清風荏苒分飛

十八年我甘衰白老江邊那知風雪嚴城鼓重調三公棨戟前郎君致身已鼎足正色趨朝勤補牘異書捫腹

五千卷美酒開顏三百斛月明歌舞出簾櫳刻燭分題

揮灑中談笑阮生青眼客文章王掾黑頭公此段與故人一見稱

無恙相應卽四十致卿相之事○荏苒見送何省齋(本事詩張郎中詞)雲雨分飛二十年　衰白見送何省齋

嚴誠見石公山　(古今注)棨戟殳之遺象也詩所謂伯也執殳爲王前驅之器也以木爲之後世滋僞無復典刑以赤油韜之亦謂之油戟亦謂之棨戟王公以下通用之　(杜詩)富貴應須致身早鼎足見壽王鑑明

正色見哭志衍(宋史趙普傳)太祖怒碎裂奏牘擲地普顏色不變跪而拾之以歸他日補綴舊紙復奏如初

(抱朴子)時人嫌蔡邕得異書或搜求帳中隱處果得論衡捫腹見題志衍書(盧仝詩)撑腸拄腹文字五千卷

(李詩)開顏酌美酒(晉書阮籍傳)聞步兵厨人善釀有貯酒三百斛　簾櫳見西田詩　(南史王泰傳)刻燭賦詩文不加點(李致堯詩)長愛覓分　題(杜詩)揮灑容數人

(晉書阮籍傳)籍又能爲青白眼　(又王珣傳)王掾當作

黑頭公却思少小經離亂銅駝荊棘尋常見側身天地竟何心過眼風光有誰美楚水吳山思不禁朝衫欲脫王恩深待看賀監歸來歲勾漏丹砂本易尋 此段與話舊昔處相應有小山招隱之意勾漏丹砂暗寓壽字〇(晉詩)少小去鄉邑(北史蕭圓肅傳)離亂志四卷行于世 (晉書索靖傳)指洛陽宮門銅駝歎曰會見汝在荊棘中耳(杜詩)岐王宅裏尋常見(又)側身天地更懷古 (夏子喬詩)年光過眼如車轂(賈幼鄰詩)楚水吳山道路難(按)合肥戰國屬楚三國時爲魏吳分界處 脫朝衫詳補注(崔顥詩)歲月王恩深(唐書賀知章傳)授秘書監還鄉里 (晉書葛洪傳)聞交趾出丹砂求爲勾漏令帝從之

王郎曲 杜有贈王郎司直詩

王郎十五吳趨坊覆額青絲白皙長孝穆園亭常置酒

風流前輩醉人狂先寫王郎在吳爲人傾倒〔文選吳趨行註〕趨步也此曲吳人以歌其土風也〔李詩〕妾髮初覆額〔王子淵詩〕岸柳被青絲白皙見臨頓兒〔南史徐陵傳〕字孝穆〔按〕此比勿齋置酒見永和宮詞〔孔融與曹操書〕今之少年喜誇前輩醉人見鴛湖曲同伴李生柘枝鼓結束新翻善財舞鎖骨觀音變現身反腰貼地蓮花吐蓮花婀娜不禁風一斛珠傾宛轉中此際可憐明月夜此時脆管出簾櫳王郎水調歌緩緩新鶯嘹嚦花枝暖慣拋斜袖卸長肩眼看欲化愁應懶摧藏掩抑未分明拍數移來發曼聲氣是轉喉偷入破殢人腸斷臉波橫此段亦王郎在吳之事而以李生夾敘也蓮花婀娜指李生一斛珠以下指王郎所謂同伴也王郎水調又用單敘

○同伴見彈琴歌〔魏書李彪傳〕高祖常呼彪爲李生〔張如哉曰〕顧景星有閱梅村王郎曲襍書絶句詩云西京舊日知名者籍隸中山供奉臣一自龜年零落後岐王第宅屬何人自注李小大善歌或同伴李生即李小大乎〔白詩〕柘枝隨畫鼓　〔杜詩〕結束多紅粉新翻見鴛湖曲〔華嚴經〕善財童子問法于五十三善知識　〔張如哉曰〕傳燈錄延州有婦人甚有姿色少年子悉與狎數歲而沒葬之道左大歷中有胡僧敬禮其墓曰此乃鎖骨菩薩開墓視其骨鈎結皆如鎖狀〔北史〕徐之才傳初見空中有五色物食頃變爲觀世音〔歷代名畫記〕尹琳畫西方變〔法華經〕現女人身而爲說法　〔敘小志〕梁羊侃妾孫荆王能反腰貼地銜席上玉簪謂之弓腰〔按小名錄作孫孫景玉〕〔王元長詩〕井蓮當夏吐　〔子建洛神賦〕容華婀娜〔楊孟載詩〕細骨輕軀不耐風　〔梅妃傳〕明皇封珍珠一斛密賜妃妃不受以詩謝使者上令樂府以新聲度之號一斛珠〔隋煬帝樂府〕淸歌婉轉繁絃促　〔劉希夷詩〕此日遨遊邀美女此時歌舞入娼家〔顧仲瑛詩〕共此可憐夜　舵管見鴛湖曲簾櫳見西田詩　水調

見琵琶行（蘇詩）游女長歌緩緩歸（注）吳越王妃春遊王遺書曰陌上花開可緩緩歸矣　（李詩）還過茝若聽新鶯（集韻）嚌嘵鳴也嚦嚦聲也（元詩）紅粧逼坐花枝暖摧藏見琵琶行（白詩）絃絃掩抑聲聲思（杜詩）妾身未分明　（唐書曹確傳）優人李可及能新聲自度曲少年爭慕之號爲拍彈（列子）秦青曰昔韓娥爲曼聲長歌（繁休伯與魏文帝牋）都尉薛訪車了年始十四能喉囀引聲與笳同音郭茂倩樂府水調凡十一叠前六叠爲歌後五叠爲八破　曲名有殢人嬌（韋端己詩）臨岐無限臉波橫　十年芳草長洲綠主人池館惟喬木王郎三十長安城老大傷心故園曲誰知顏色更美好瞳神剪水清如玉五陵俠少豪華子甘心欲爲王郎死寧失尚書期恐見王郎遲寧犯金吾夜難得王郎暇坐中莫禁狂呼客王郎一聲聲頓息移床欹

坐看王郎都似與郎不相識此寫王郎入京人爲傾靡也○（馬虞臣詩）此地芳草歇舊山喬木多（一統志）長洲苑在蘇州府長洲縣西南池館見哭志衍 老大見贈家侍御故園見送何省齋 （論衡）妖氣生美好故美好之人多邪惡 （李長吉唐兒歌詩）一雙瞳人剪秋水（鮑詩）淸如玉壺氷 （班孟堅西都賦）北眺五陵（陳後主詩）黃金彈俠少（庾詩）金穴盛豪華 （左傳）莊九年鮑叔帥師來言曰管召讐也請受而甘心焉（又）襄二十五年爲社稷死則死之（杜聽楊氏歌詩）智愚心盡死 （應德璉與滿公琰書）孟公不顧尙書之期（漢書陳遵傳）字孟公 （杜詩）醉歸應犯夜可怕執金吾金吾見行路難 坐中見送徐次桓狂呼見行路難 （張如哉曰）太平樂府開元中大酺於勤政樓觀者喧聚莫得魚龍百戲之音高力士請命永新出歌可以止喧永新出奏曼聲至是廣場寂寂若無一人（庾詩）就水更移床（杜詩）軟沙欹坐穩 （王詩）遙遙不相識

往昔京師推小宋外戚田家舊供奉只今重聽王郎

歌不須再把昭文痛時世工彈白㑹雀婆羅門舞龜兹樂龜兹音邱慈梨園子弟愛傳頭請事王郎教弦索耻向王門作伎兒博徒酒伴貪歡謔君不見康崑崙黃幡綽承恩白首華清閣古來絶藝當通都盛名肯放優閒多王郎王郎可奈何

此投亦王郎入京時事先以小宋夾寫後更感慨無限○詞林海錯宋祁爲學士一日遇內家車子于繁臺街中有搴簾呼小宋者祁作鷓鴣天傳唱達禁中此借用程迓亭曰小宋見舡其文多爲庾詞不知何宦所著也鈕玉樵秦觚孺王之山有麗人焉姓曰宋氏小字粟兒隨隴西刺史至長安贈歸貴公子曰公子情賢也 史記有外戚世家田家見遇劉雪舫注北史宇文述傳述善于供奉 世說王曇首善歌謝公欲聞之而王名家少年無由得聞後出東府山上作伎樂遇曇首出庾家墓竹中作一曲諸伎

白謝公曰此乃王郎歌也莊子齊物論昭文之鼓琴
也師曠之枝策也惠子之據梧也三子之知幾乎張如
哉曰小朱碁以琴供奉者　時世見二十五日詩元史
太祖紀白翎雀寒暑常在北方竹坨詩話陶九成云白
翎雀者教坊大曲也始甚雍容和緩終則急躁繁促殊
無有餘不盡之意虞伯生有白翎雀歌楊廉夫有白翎
雀辭序南史林邑傳其大姓曰婆羅門唐書禮樂志
肅宗時婆羅門國獻人倒行以足舞仰植銛刀俯身就
鋒歷臉下復植於背觱篥者立腹上終曲而不傷又伏
伸其手二人躡之周旋百轉龜茲見琵琶行　梨園子
弟見鴛湖曲注　弦索見琵琶行晉書戴逵傳逵對
使者破琴曰戴安道不爲王門伶人南齊書沈文季傳
沈文季不能作伎見史記信陵君傳公子聞趙有處
士毛公藏於博徒孟詩列筵邀酒伴歡謔見臨江參軍
康崑崙見琵琶行黃幡綽見哭志衍　史記佞幸傳
賛傳粉承恩二統志華清宮在西安府臨潼縣南　唐
書選舉志絕藝奇伎莫不兼取通都見送何省齋　盛
名見鬱清湖唐書姜謩傳南陽故人并以優閒自保

世說桓子野每聞
清歌輒喚奈何

原跋王郎名稼字紫稼於勿齋徐先生二株園中見
之鬒而皙明慧善歌今秋遇於京師相去已十六七
載風流儇巧猶承平時故習酒酣一出其伎坐上爲
之傾靡余此曲成合肥龔公芝麓口占贈之曰薊苑
霜高舞柘枝當年楊柳尚如絲酒闌却唱梅村曲腸
斷王郎十五時

勿齋見清風使節圖序蘇州府志徐
文靖公汧宅在周五郎巷宅後有二
株園一名尹氏園　後漢書伏湛傳注鬒髮謂童子
垂髮也說文皙人色白也　明慧見永和宮詞集
韻儇慧利也　漢書食貨志今累世承平金史劉煥
傳毋忸于故習　酒酣見題高士圖　史記項羽紀

置之坐上【又】司馬相如傳一坐盡傾【又】淮陰侯傳燕從風而靡　【一統志】廬州府合肥縣附郭【按】王郎于辛卯春盡北遊倚龔太常辛卯爲順治八年此詩編次於十一年壽芝麓後則王郎倚龔最久矣【後漢書陳遵傳】憑几口占書數百封【按禮記】封黃帝之後于薊薊苑葢亦如梁苑吳苑之類【歐陽永叔醉翁亭記】風霜高潔舞柘枝見鴛湖曲【南史張緒傳】益州刺史獻蜀柳數株條狀如絲縷武帝置于靈和殿前賞玩咨嗟曰此楊柳風流可愛似張緒當年　酒闌見行路難　【又】通別賦行子腸斷

尤展成艮齋雜說予幼所見王紫稼妖豔絕世舉國趨之若狂年已三十遊于長安諸貴人猶惑之吳梅村作王郎曲云云而龔芝麓復題贈云云其傾靡可知矣後李琳枝御史按吳錄其罪立枷死識者快之然當時尚有惜其殺風景者　此詩末何或云郎如此粲者何虞兮虞兮奈若何才薄將奈石鼓何之意若于王郎有不啻口出者予謂自服官將以下乃梅村自悼之詞耳蓋梅村晚年出山原非得已故遂何

省齋云可憐扶杖走尙逐名賢隊遜子十倍才焉能一官棄礬清湖云天意不我從世網將人驅親朋盡追送涕泣登征車將至京師云今日巢由東下拜淒涼詩卷乞閒身又云匹馬天街對落暉蕭條白髮悵誰依寄周芮公云但若盤桓便見收詔書趨迫敢淹留尙論其世當非虛語此詩跋云今秋遇於京師而編次于壽芝麓後蓋正在涕泣登車之後白髮誰依之日也故承恩白首絕藝盛名皆梅村自爲寫照而盛名肯放優閒多卽送何省齋所謂薄祿貪貧閒憂責仍不細也末句慨乎言之長歌之悲甚于痛哭矣而豈貞爲王郎作傾倒哉　或疑梅村不肯以王郎自況然白傅琵琶行云同是天涯淪落人相逢何必會相識白當遷謫之日且自比于商婦吳當易世之後何妨寓意于伎師哉以意逆志是爲得之　或問梅村以可奈何三字悲悼身世然則梅村固無罪與曰明史倪元璐傳極斥楊維垣無可奈何之非夫梅村病中絕筆所謂一錢不值何須說者蓋不以可奈何自解也不以自解而不能不時寓其可奈何之悲

于梅村愈
有恫焉

楚兩生行 并序

蔡州蘇崑生維揚柳敬亭其地皆楚分也而又客於楚左寧南駐武昌柳以談蘇以歌爲幸舍重客寧南沒於九江舟中百萬衆皆奔潰柳已先期東下蘇生痛哭削髮入九華山久之出從武林汪然明然明亡之吳中吳中以善歌名海內然不過嘽緩柔曼爲新聲蘇生則於陰陽抗墜分刌比度如崑刀之切玉叩之粟然非時世

所爲工也嘗遇虎邱廣場大集生睨其旁笑曰某郎以某字不合律有識之者曰彼傖楚乃竊言是非思有以挫之間請一發聲不覺屈服顧少年耳剽日久終不肯輕自貶下就蘇生問所長生亦落落難合到海濵寓吾里蕭寺風雪中以余與柳生有雅故爲立小傳援之以請曰吾浪跡三十年爲通侯所知今失路憔悴而來過此惟願公一言與柳生並傳足矣柳生近客於雲間帥識其必敗苦無以自脫浮湛敖弄在軍

政一無所關其禍也幸以免蘇生將渡江余作楚兩生行送之以之寓柳生俾知余與蘇生游且爲柳生危之也兩生見讀史雜詩 按梅村贈蘇崑生絕句自注蘇生固始人而此書蔡州〔明史地理志〕汝寧府領州二縣十二上蔡及光州所領之固始皆屬焉光州今直隸布政司梅村作詩時光領于汝汝寧府在唐曰蔡州春秋爲沈蔡二國地蔡爲楚所滅而揚州府戰國屬楚故云其地皆楚分也〔摩詰哭浩然詩〕借問襄陽老江山空蔡州則楚地多可稱蔡矣 〔梅村柳敬亭傳〕柳敬亭者揚之泰州人葢曹姓年十五獷悍無賴名已在捕中久之過江休大柳下生攀條泣然已撫其樹顧同行數十人曰噫吾今氏柳矣後三十年金陵有善談論柳生所到皆驚有識之者曰此固嚮年過江時休樹下者也 〔又〕左兵者甯南伯良玉

明史左良玉傳字崑山臨清人武昌見遇南廂
園叟 史記孟嘗君傳孟嘗君遷之幸舍左
良玉傳傳檄討馬士英疾已劇至九江嘔血數
升是夜死時順治二年四月也 大清一統
志元江州路明為九江府 楊巨源詩春來削
髮芙蓉寺太白九華山聯句詩序青陽縣南有
九子山高數千丈上有九峯如蓮華子乃削其
舊號加以九華之目 一統志九華山在池州府
青陽縣西南四十里 漢書地理志會稽郡錢
塘縣武林山武林水所出 一統志杭州府城門
北曰武林 汪然明墓誌然明諱汝謙 吳中見
蓉清湖中 吳注禮其樂心感者其聲嘽以緩 漢
書佞幸傳贊柔曼之傾意新聲 見琵琶行序
宋史龐安時傳定陰陽于睺手 禮上如抗下如
墜 漢書元帝紀贊自度曲被歌聲分判節度
窮極幼眇 注判切也 按梅村似通作寸 唐書禮
樂志自一黍之廣積而為分寸 崑刀見二十
五日詩昆吾切注 子瞻石鐘山記叩之硿硿

焉〔禮〕縝密以栗時世見二十五日詩〔吳越春
秋〕闔閭冢在閶門外虎邱專諸魚腸之劍在焉
葬三日而白虎踞其上故日虎邱〔一統志〕虎邱
山在蘇州府元和縣〔張平子西京賦〕臨迴望
之廣場〔齊書王融傳〕招集江西傖楚數百人
〔漢書朱博傳〕亦獨耳剽日久〔後漢書耿弇
傳〕常以爲落落難合　海濱見送徐次桓〔杜陽
雜編〕梁武帝好佛造浮屠命蕭子雲飛白大書
曰蕭寺〔漢書谷永傳〕無一日之雅左右之介
又張禹傳注師古曰雅素故也〔江詩〕淚跡無
蚩妍〔史記李斯傳〕封爲通侯〔板橋雜記〕柳
敬亭寧南已敗又遊松江馬提督軍中鬱鬱不
得志　年已八十餘矣〔按〕雲間帥郎馬提督詳葺
城行〔集韻〕湛同沈〔阮詩〕俯仰作浮沈〔漢書東
方朔傳〕朔皆敖弄無
所爲屈〔集韻〕敖同傲

黃鵠磯頭楚兩生征南上客擅縱橫將軍已沒時世換

絕調空隨流水聲以兩生總說起然詩本爲崑生而作故用絕調字也○明史地理志武昌府江夏倚東有黃鵠山下爲黃鵠磯臨大江　晉書羊祜傳咸寧初除征南大將軍上客見行路難縱橫見哭志衍　鮑詩將軍既下世　絕調見琵琶行　列子伯牙鼓琴志在流水

一生狂顛高談妙君卿脣舌淳于笑痛哭長因感舊恩詼嘲尚足陪年少途窮重走伏波軍短衣縛袴非吾好抵掌聊分幕府金褭褭自把江村釣此敘寫柳生○晉書王徽之傳以手版拄頰高談見哭志衍　漢書游俠傳樓護字君卿齊人與谷永俱爲五侯上客長安號曰谷子雲筆札樓君卿脣舌　史記滑稽傳淳于髡仰天大笑冠纓索絕　綏寇紀畧柳生者善談笑以客將出入卧內凡親信　賈誼陳政事疏可爲痛哭者一　漢書宣帝紀思顧舊恩　漢書東方朔傳朔常與枚皐郭舍人俱在左右詼啁而已注啁同嘲　途窮見行路難　按路博

德馬援皆爲伏波將軍然茸城行末句此亦當今馬伏
波當指馬提督也〔杜詩〕短衣防戰地〔南史〕沈慶之傳
慶之戎衣履韎縛袴八見〔漢書敘傳〕在于綺襦紈袴之
間非其好也〔戰國策〕蘇秦抵掌而談〔駱賓王詩〕陸賈
分金將燕喜幕府見讀西臺記
〔詩〕褰裳涉溱江村見磬清湖　一生嚼徵與含商笑殺
江南古調亡洗出元音傾老輩疊成姸唱待君王一絲
縈曳珠盤轉半黍分明玉尺量最是大堤西去曲累人
腸斷杜當陽　此毀寫蘇生○〔張渠詞〕嚼徵含商振金敲
玉塤箎相和〔李詩〕武陵桃花笑殺人〔杜
必簡詩〕忽聞歌古調〔李遐叔詩〕黃鐘叩元音老輩見
題志衍畫〔張茂先詩〕姸唱出西巴〔庾子伯詩〕空懸明
月待君王〔王起魚銜珠賦〕長綵㸚乎如掣曳〔白詩〕大
珠小珠落玉盤〔按〕此句卽禮記累累後有貫珠之意
〔世說〕荀勖正雅樂阮咸心謂之不調以後一老父耕於
野得周時玉尺便是天下正尺荀以校己所訂鐘鼓

金石絲竹皆覺短一黍於是服阮神識〔古今樂錄〕
商西曲襄陽樂云朝發襄陽城暮至大堤宿大堤諸女
兒花艷驚郎目梁簡文帝由是有大堤曲〔李義山詩東
來西去人情薄〔晉書杜預傳〕以功進爵當陽侯〔按良
玉傳〕崇禎十六年八月乃入武昌當陽屬安陸府與武
昌俱隸湖北故以大堤引出杜預以比良玉而下文遂
接敘良玉之盛衰也〔又良玉傳〕馬士英阮大鋮用事慮
東林倚良玉爲難築坂磯城爲西防良玉歎曰今西何
所防殆防我耳大隄二句暗包此意 憶昔將軍正全盛江樓高會誇名勝
生來索酒便長歌中天明月軍聲靜將軍聽罷據胡牀
撫髀百戰今衰病一朝身死監降旛貔貅散盡無橫陣
祁連高塚泣西風射堂賓客嗟蓬鬢羈棲孤館伴斜曛
野哭天邊幾處聞草滿獨尋江令宅花開閒弔杜秋墳

鵾絃屢換尊前舞鼉鼓誰開江上軍楚客祇憐歸未得

吳兒肯道不如君 此段就蘇生而詳言之是作詩本意○全盛見遇劉雪舫　大清一統

志黃鶴樓在江夏縣西江樓見送志行高會見遇劉雪舫(北齊書)韓晉明傳飲美酒對名勝(杜詩)指點銀瓶索酒嘗古樂府有長歌行(杜詩)中天懸明月令嚴夜寂寥(世說)庾太尉在武昌因便據胡牀與諸人詠謔(漢書)馮唐傳(注)拊髀師古曰髀音陛(按)此兼用蜀先主髀裏肉生事見東萊行注百戰見蘆洲行(孟詩)衰病恨無能(韓詩)降幡夜豎(良玉傳)諸將秘不發喪共推其子夢庚夢庚爲留後將大清兵已下泗洲逼儀眞矣夢庚偕黃澍以衆降于九江(禮)前有摯獸則載貔貅何承天樂府擄陣亘野若屯雲(漢書)霍去病傳爲冢象祁連(後漢書)竇固傳(注)天山卽祁連山也(杜詩)苑邊高冢臥麒麟　(子山春賦)分朋八射堂賓客見行路難(杜詩)只今遂髮改　雁樓見送杜牧武秦少游詞可堪孤館閉春寒杜鵑聲裏斜陽暮(陳衆仲詩)晴窓展玩到

斜曛〔禮〕孔子惡野哭者〔岑參詩〕輪臺客舍春草滿〔大清一統志〕江總宅在江寧府上元縣東北〔韋端已詩〕廢花舊宅悲江令〔杜牧之杜秋娘詩序〕有花堪折君須折莫待花落空折枝李錡妾杜秋嘗唱此詞〔按〕此一句皆用金陵事即序所謂之吳中也　鵾絃見琵琶行　〔詩〕鼉鼓逢逢〔史記淮陰侯傳〕水上軍開入之〔錢仲文詩〕楚客不堪聽〔杜詩〕故林歸未得〔北史李業興傳〕何意爲吳兒所笑〔按〕此即序中少年耳　剽日入終不肯輕　自

我念邗江頭白叟滑稽幸免君知否失路徒眩下也

貽妻子憂脫身莫落諸侯手坎壈餘來爲盛名見君寥落思君友

此段再及柳生而君知否思君友仍帶定蘇生說○〔左傳〕哀九年吳城邗溝通江淮〔注〕今廣陵邗江也〔白詩〕愁生垂白叟　〔楚辭〕突梯滑稽知否見琵琶行　失路見蕩子行　脫身見又豕古〔金史徹商揭傳〕若遲緩分毫猜疑必落他手也〔杜詩〕但看古來盛名下終日坎壈纏其身　〔元詩〕寥落故行宮〔按〕晉

書劉毅傳世說袁宏語俱作遼落老去年來消息稀寄爾新詩同一首

隱語藏名代客嘲姑蘇臺畔東風柳點出作詩蘇柳平收與起四句相應

○（賈閬仙詩）在來消息稀（陶詩）貽爾新詩（漢書東方朔傳）舍人因日臣願復問朔隱語（李詩）酒肆藏名三十春（按）詩意當指藏蘇柳字於一句中耳（揚子雲解嘲）客嘲揚子日意者元得毋尚白乎（蔣穎叔日錄蘇有姑蘇臺改蘇州謂之蘇臺（韓君平詩）寒食東風御柳斜（白詩）不似蘓州柳最多

冒辟疆贈柳敬亭詩憶昔孤軍鄂渚秋武昌城外戰雲愁如今衰白誰相問獨對西風哭故侯　毛大可詩流落人間柳敬亭消除豪氣鬢星星江南多少前朝事說與人間不忍聽　王貽上分甘餘話左良玉自武昌稱兵東下破九江安慶諸屬邑殺掠甚于流賊東林諸公快其以討馬阮爲名而并諱其作賊左幕下有柳敬亭蘇崑生者一善說平話一善度曲良玉死二人流寓江南一二名卿遺老左袒良玉者賦

詩張之且爲作傳余曾識柳于
金陵試其技與與市井之輩無異

茸城行大清一統志吳王獵場在婁縣西又名陸機茸縣有五茸城卽此

朝出胥門塘暮泊佘山麓旁帶三江襟扈瀆五茸城是何王築泖塔霜高稻葉黃澱湖雨過蓴絲綠百年以來誇勝事丹青圖卷高珠玉學士揮毫満秘樓徵君隱几逍遥谷前輩風流書畫傳後生賢達聲華續給事才名矯若龍山公人地清如鵠汙簡銷沉又幾秋滄江屢建高牙纛此首刺馬逢知而作袁子才曰爲將軍馬進寶作按進寶逢知疑一人也　起處從茸城山水說到茸城人物與逢知作反襯也建牙引出逢知○吳越春秋越王追吳王欲入胥門廬公武蘇州府志西門

也〔一統志〕胥塘水在吳縣西南〔又〕佘山在松江府青浦縣南〔滕王閣序〕襟三江而帶五湖 三江見林屋洞〔一統志〕滬瀆在上海縣東北松江下流也〔漢書鄒陽傳〕何王之門不可曳長裾乎〔一統志〕泖湖在金山縣西北一名三泖 霜高見王郎曲 跋蘇子由詩來時稻葉針鋒細〔一統志〕澱山湖在青浦縣西三十里李有中詩遙天疎雨過 杜詩絲絲理細蕁 勝事見二十五日詩 丹青見西田詩〔明史文苑傳〕董其昌字元宰華亭人擢太常寺卿兼侍讀學士拜南京禮部尚書〔按學士應指元宰〕杜詩 詩成珠玉在揮毫 清秘見汲古閣歌 徵君見高士圖〔明史隱逸傳〕陳繼儒字仲醇華亭人屢奉詔徵用皆以疾辭〔按徵君應指仲醇〕許九峯草堂歌及佘山〔唐書隱逸傳〕潘師正者居逍遙谷 風流前輩見王郎曲 書畫傳見觀萬歲通天帖 賢達聲華見送何省齋〔明史陳子龍傳〕華亭人以定亂功擢兵科給事中 才名見壽龔芝麓〔晉書王羲之傳〕矯若游龍 山公見鴛湖曲〔南齊書謝朓傳〕卿人地之美無忝此職〔蘇詩〕兩翁相對清如鵠〔明史夏允彝傳〕子龍同邑禰王

立擢吏部考功司主事後給事山公應指陳夏〔後漢書吳祐傳注〕以火炙簡令汗取其青易書復不蠹謂之殺青亦謂汗簡陸務觀詩人事銷沉渺莽中　滄江見讀西臺記〔南史宋孝武帝紀〕帝建牙于軍門歐陽永叔晝錦堂記高牙大纛不足為公榮

不知何處一將軍到日雄豪炙手薰

羊侃後房歌按隊陳豨賓客劍成羣刻金為漏三更箭

錯寶施牀五色文異物江淮皆月進新聲京雒自天聞

承恩累賜華林宴歸鎮高談橫海勳未見尺書收草澤

徒誇名字得風雲○此言途知幕府之盛猶是豪華常態○國語十旌一將軍　〔搜神記〕到日請語之范希文詩林下雄豪先闘美〔蘿〕題詩莫言炙手手可熱〔南史〕羊侃傳字祖忻泰山梁父人也姬妾列侍窮極奢靡張平子詩得充君後房吳師道詩采女遥分隊〔史記〕陳豨傳賓客隨之者千餘乘〔又平準書〕阡

陌之間成輦〔梁簡文帝詩〕金壺漏已催〔後漢書律歷
志〕孔壺爲漏浮箭爲刻〔西京雜記〕武帝爲七寶床〔晉
書〕鄧粲傳論施牀連榻之上〔禮〕五色成文而不亂〔晉書
不貴異物賤用物江淮見楚兩生行邗江〔注〕唐書食貨
志〕江西觀察使李兼有月進〔光祿寺志〕光祿寺大門內
左爲茶葉庫月進房右爲錢鈔庫月進房　新聲見琵
琶行序〔陸士衡詩〕京雒多妖麗〔杜詩〕此曲祇應天上有
人間能得幾回聞　承恩見東萊行■〔南史〕王儉傳高
帝幸華林宴集使各効伎于時王敬則奮臂拍張叫動
左右〔晉書〕杜預傳〕預既還鎮〔一統志〕上海鎮今松江
府上海縣治宋紹興中日上海鎮以地居海之上洋故
名〔漢書〕武帝紀〕東越王反遣橫海將軍韓說出會稽擊
之　尺書見送何省齋〔史記〕仲尼弟子傳〕原憲亡在草
澤中〔左太冲詩〕何世無奇才遺之在草澤　〔三國志〕虞
翻傳〔注〕華子魚自有名字風雲見又豕古　此地江湖縮鎖鑰家擅陶朱戶程
卓千箱布帛運軺車百貨魚鹽充郧閣將軍一一數高

賁下令搜牢徧墟落非爲仇家告伻兼即稱盜賊通囊橐望屋逕窺室內藏篋緡似責從前諾敢信黠吏脫網羅早看猗頓墳溝壑窟室飛觴傳箭催博場戲責橫刀索叶蘇各切縱有名豪解折行可堪小戶勝狂藥將軍沉湎不知止篋踞當筵任頤指扳劍公收伍伯妻鳴髐射殺良家子髐虛交切江表爭猜張敬兒軍中思縛盧從史枉破城南十萬家養士何無一人死貪財好色英雄事若輩屠沽安足齒此言其貪虐之形備極橫暴情狀○鎖鑰見哭志衍　陶朱見碧清湖程卓見哭志衍　詩乃求千斯倉乃求萬斯箱軺車見行路難　禮行於社而百貨可極焉　程大昌演繁露爲邸爲閣貯糧

也〔通典〕漕運門後魏於水運處立邸閣八所俗名爲倉也〔漢書地理志〕徙吏二千石高貲富人及豪傑并兼之家〔後漢書董卓傳〕卓縱放兵士剽虜資物謂之搜牢〔唐書鄧處訥傳〕焚樓船殘墟落〔史記平準書〕摧浮淫并兼之徒〔漢書張敞傳〕冀州部中有大賊天子引見敞拜爲冀州刺史誅其渠帥廣川王姬昆弟及王同族宗室劉調等通行爲之囊橐敞自將郡國吏圍守王宮搜索調等果得之殿屋重轑中〔賈誼過秦論〕登屋而食　算緡黔婁并見行路難網羅見松鼠　猗頓見行路難〔史記范雎傳〕使臣卒然填溝壑〔左傳〕襄三十年鄭伯有嗜酒爲窟室夜飲〔庾闡詩〕輕舟沉飛觴傳箭見遇南廂罰斝〔高達夫詩〕千場縱博家仍富〔正韻〕責與債同〔三國志袁紹傳〕橫刀長揖而去〔又〕公孫度傳郡中名豪大姓〔宋史李方子傳〕學官李道傳折官位輩行具刺就謁　小戶見哭志衍〔晉書裴楷傳〕兄下飲人任藥責人正禮不亦乖乎〔晉〕沉湎習色　箕踞見行路難當筵見永和宮詞〔漢書賈誼傳〕頤指如意〔史記樊噲傳〕拔劍切肉食之盡〔後漢書曹節傳〕節弟破石爲

越騎校尉越騎營五百妻有美色破石從求之五百不
敢違妻執意不肯行遂自殺 釋名曰五百字本
爲伍伯伍當也伯道也使之導引當道陌中以驅除也
古今注伍伯一伍之伯也 唐書釋音 聲鳴鏑杜詩我
本良家子 晉書虞溥傳 溥撰江表傳元帝詔藏於秘
府 南齊書張敬兒傳 南陽冠軍人也封襄陽侯太祖崩
敬兒心疑遣使與蠻中交關世祖疑其有異志 晉書
盧從史傳 擢拜昭義節度副大使既得志濅恣不道至
奪部將妻帝用裴垍謀敕承璀圖之承璀伏壯士幕下
伺其來與語士突起捽持出帳後縛內車中 柳文暢
詩城南斷車騎 杜詩 城中十萬戶 漢書賈山傳 君之
美者善養士 史記項羽紀 沛公居山東時貪於財貨 宋
好美姬 漢書刑法志 高祖躬神武之才總攬英雄
史尹穀傳 若輩必當從吾死耳 後漢書禰衡傳 吾焉能
從屠沽兒耶安足
齒見蟋蟀盆歌 君不見夫差獵騎何翩翩五茸春草
城南天雉媒飛起發雙矢西施笑落珊瑚鞭湖山足祀

當時勝歌舞猶爲後代傳陸生文士能爲將勳名三世才難量河橋雖敗事無成睥睨千秋肯誰讓代有文章占數公烟霞好處偏神王兵火燒殘萬卷空大節英聲未凋喪　此言茸城舊事與起處一段相應夫差歌舞回映胥塘等句文士千秋回映前輩風流等句代有文章合陸生董陳陳夏言之見茸城地靈人傑兵火之後名蹟猶存也○史記吳太伯世家闔閭使立太子夫差　崔顥詩獵騎何翩翩　陸魯望詩五茸春草雉媒嬌城南天見東皐歌注　北史斛律光傳見雁雙飛來以二矢俱落焉　吳越春秋越得苧羅山鬻薪之女曰西施而獻於吳　翟國輔詩遺郡珊瑚鞭　史記陸賈傳賜陸生槖中裝值千金此借用　勳名見東萊行　晉書陸機傳祖遜吳丞相父抗吳大司馬抗卒領父兵爲牙門將少有異才文章冠世太安初成都王穎假機後將軍河北大都督機以三世爲將道家所忌固辭不許列

軍自朝歌至於河橋鼓聲聞數百里長沙王乂奉天子與機戰於鹿苑機軍大敗　史記魏其武安侯傳汗睥睨邪視也　烟霞見讀西臺記神玉見汲古閣歌兵火見遇南廂園叟蘇詩絳爛燒殘玉斝飛　漢書司馬相如傳螢英聲騰茂寔　杜詩忍使驊騮氣凋喪一朝遽落老兵手百里溪山復何有已見衣冠拜鞬兒苦無邱壑安窮叟葺城楊柳鬱婆娑欲繫扁舟奈晚何盤龍浦上行人少喚鶴灘頭戰艦多我望嚴城聽街鼓艫魚沽酒扣舷歌側身回視忽長笑此亦當今馬伏波此段爲葺城寄慨以自已作結馬伏波三字是畫家點睛手也

○老兵見鴛湖曲落手見楚兩生行　王詩禹國衣冠拜鞬旒古樂府鞬兒須快馬　晉書簡文帝紀棲遲邱壑　又殷仲文傳此樹婆娑無復生意　松江府志盤龍浦在湫子浦東其入江處曰盤龍滙介華亭崑山之

間步其徑纔十許里而洄洑迂緩逾四十里如龍之蟠故名高達夫詩〕村墟日落行人少〔松江府志〕西湖在府西南二里周圍三里一名瑁湖東有灘曰唳鶴鶴飲此水其聲則清〔庾詩〕荆門戰艦浮　嚴城見石公山〔姚合詩〕今朝街鼓何人聽　一統志〕鱸魚出松江中〔宋史隱逸傳〕松江漁翁者不知其姓名扣舷飲酒酣歌自得

側身見壽龔芝麓〔劉文房詩〕向風長笑戴紗巾〔後漢書馬援傳〕璽書拜援伏波將軍

居易錄〕馬逢知提督松江時恐驕恣所爲多不法然好延致文士會生日賓客雲集爲壽一書生預爲逢知代製詩數百篇僞撰名公卿序數篇又代刻之裝潢百本卷軸粲然是日赴賓筵爲獻馬大喜贈之千金吳人傳爲笑柄

贈吳錦雯兼示同社諸子〔杭州府志〕吳百朋字錦雯錢塘人崇禎壬午舉于鄉司李蘇州中考功法得白補肇慶會司李職裁補南和令

吾家季重才翩翩身長七尺虬鬚髯投我新詩百餘軸
滿牀絹素生雲烟從錦雯起此詩大意重在著述故開手便說新詩百軸也○〔杜詩〕詩是吾
家事〔魏畧〕吳質字季重〔魏文帝與吳質書〕元瑜書記翩
翩致足樂也〔晉書陸機傳〕身長七尺虬鬚見琵琶行
〔獨異記〕陳子昂初入京不爲人知以其文百軸遍贈
會者一日之內聲華溢都　滿牀見六貞歌序〔繪妙〕唐
人五代絹素麄厚宋絹
輕細雲烟見西田詩
自言里中有三陸長衫拂髁矜
豪賢弟先兄舉致身早我亦挾策遊長安其餘諸子俱
嶽嶽慼時上策愁而連會飲痛哭岳祠下聞者大笑驚
狂顛此段自言二字與後幅吾聞其語是通篇眉目三陸諸子指同社言之我亦挾策以錦雯夾序慼時
痛哭尚在明季見同社才氣過人○〔晉書陸雲傳〕字士
龍少與兄機齊名雲弟耽爲平東祭酒亦有清譽與雲

同遇害大將軍參軍孫惠與淮南內史朱誕書曰不意三陸相攜闇朝　長衫拂髁見馬草行〔楊夔原晉說〕登進豪賢〔後漢書列女傳〕袁隗曰弟先兄舉世以爲笑致身見壽龔芝麓　〔莊子〕臧與穀牧羊而俱亡其羊問臧奚事則挾策讀書　〔漢書朱雲傳〕五鹿嶽嶽　感時見東萊行祁連見楚兩生行　會飲見六眞歌〔西湖志〕忠烈廟祀宋少保鄂國忠武王岳飛〔一統志〕在錢塘縣棲霞嶺墓側宋孝宗時以舊邸果院建祠　〔老子〕下士聞道大笑之〔張文昌詩〕對花歌咏似狂顛

臯亭山頭金鼓震萬騎蹴踏東南天貽書訣別士龍死嗚呼吾友非高官餘或脫身棄妻子西興潮落無歸船

此亦就同舍諸子言之見鼎革以後同社節義甚多○〔大清一統志〕臯亭山在仁和縣東北〔左傳〕僖二十二年金鼓以聲氣也〔崔亭伯詩〕戎馬鳴兮金鼓震〔杜詩〕霜蹄蹴踏長楸間　〔後漢書范冉傳〕以展訣別　〔論衡〕名生於高官　脫身見又咏古　〔一統志〕西興塘在紹興府蕭山

縣西十里五代時錢鏐始築以遏海潮內障江水〔陰子堅詩〕潮落猶如蓋〔孟詩〕余欲泛歸船　我因老親守窮巷買山未得囊無錢息心掩關謝時輩五年不到西溪邊比因訪客過山寺故人文酒相盤桓手君詩篇令我讀使我磊落開心顏豈甘不死愧良友欲使奇字留人間跳刀拍張雖將相有書一卷吾徒傳此毅是錦雯自迸而手君詩篇就錦雯戶中說到梅村極賓主變化之妙起處新詩百輛是錦雯之詩此處有書一卷是梅村之書也○老親見閩州行〔史記陳丞相世家〕家乃負郭窮巷　買山見東萊行〔何氏語林〕于頓鎮襄陽盧山符戴齋書就于乞買山錢百萬〔後漢書趙壹傳〕不如一囊錢〔自詩〕風竹烟松晝掩關〔岑參詩〕息心謝時輩〔一統志〕西溪鎮在錢塘縣西北二十七里〔南史蕭介傳〕文酒賞會時人以比謝氏焉盤桓見贈家侍御　磊落

見西臺慟哭記〔李詩〕使我不得開心顏　奇字見行路
難〔南史王儉傳〕王敬則奮臂拍張叫動左右曰臣以
拍張故得三公不可忘拍張■將相見
觀法帖〔法言〕一卷之書必立之師　吾聞其語重歎
息平生故舊空茫然不信扁舟偶乘興丁儀吳質追隨
歡酒酣對客作長句十紙謖謖松風寒後來此會良不
易況今海內多艱難安得與君結廬任南山著述北山
眠　此段是梅村自述平生故舊連同舍諸子在內與君
結廬則專指錦雯也長句著述點出贈詩○〔白詩〕我
聞琵琶已歎息　乘興見河渚圖　〔三國志〕沛國丁儀
等亦有文彩〔又〕吳質濟陰人以文才為帝所善〔曹詩〕飛
蓋相追隨　酒酣見題高士圖〔黃魯直詩〕對客揮毫秦
少游〔杜詩〕近來海內為長句　謖謖松風見讀西臺記
此會見揖山樓　結廬見河渚圖　〔後漢書法真傳〕
若欲吏之真將在北山之北南山之南矣著述見送周

子俶

大清一統志陸培字鯤庭錢塘人少負俊才有文名行誼修謹舉進士爲行人奉使事竣歸省南都覆謀結壯士保鄉土聞潞王降遂自縊死兄圻亦有才名國變後遁入武當不知所終按弟先兄舉貽書訣別等語於鯤庭爲合又錢塘縣志陸堦字梯霞父運昌與叔鳴時鳴燧有名當世號龍門三陸而堦兄圻及培並以文章領袖一時復號三陸一統志陳潛夫字元倩錢塘人從魯王於紹興及江上師潰走山陰化龍橋偕妻妾二孟氏赴水死按西興潮落應指潛夫而用餘或二字者以潛夫曾爲培兄弟所逐也

季重吳質

複見何也

蕭史青門曲 列仙傳蕭史者秦穆公時人也善吹簫能致孔雀白鶴於庭穆公有女字弄玉好之公遂以女妻焉日教弄玉作鳳鳴居數年吹似鳳聲鳳凰來止其屋公爲作鳳臺夫

妻止其上不下數年一旦皆隨鳳凰飛去(三輔黃圖)長安覇城門其色青故曰青門秦東陵侯邵平隱居於此(按)李長吉詩玉瑟調青門則青門曲名也

蕭史青門望明月碧鸞尾掃銀河濶好時池臺白草荒扶風邸舍黃塵沒當年故后婕妤家槐市無人噪晚鴉却憶沁園公主第春鶯啼殺上陽花

此詩爲寧德公主而作然不以秦女命題而以蕭史標目者婦必從夫之義也又詩中直書其事而命題寄托古人是梅村不肯廹切處起四句悲蕭史之邸舍後四句側重公主○(李詩)舉頭望明月(黃清老詩)銀河橫空白鸞去(史記索隱)扶風有好時縣(杜詩)梁苑池臺雪欲飛(岑參詩)北風吹沙卷白草(漢書地理志)武帝更名主爵都尉爲右扶風(南史蔡興宗傳)興宗以王公妃主多立邸舍(楊炯詩)千里暗黃塵(按)故后指周后婕妤指田袁二妃也見(永和宮詞)

槐市見行路難錢仲文詩丹鳳城頭噪晚鴉〔後漢書
竇憲傳〕遂以賤直請奪沁水公主園田主逼畏不敢計
〔注〕沁水公主明帝女 〔羅國鈞詩〕宮鶯銜出上陽花鳴
〔杜詩〕啼殺後棲鴉〔一統志〕上陽宮在陝州閿鄉縣東
呼先皇寡兄弟天家貴主稱同氣奉車都尉誰最賢羣
公才地如王濟被服依然儒者風讀書妙得公卿譽大
內傾宮嫁樂安光宗少女宜加意正值官家從代來王
姬禮數從優異上文側入公主似可直說寧德矣忽先
從輩都尉與樂安公主敘述一番益都
尉能死而劉郎夫婦不能死兩相比照寄托遙深然却
似閒敘家常者詩筆之妙令人不可思議也〔檀弓〕子
路有姊之喪可以除之矣而弗除曰吾寡兄弟而弗忍
也 〔後漢書竇憲傳〕令貴主尚見枉奪 〔明史職官志
凡尚大長公主長公主公主並曰駙馬都尉 〔又〕公主
傳〕光宗女樂安公主下嫁鞏永固永固字鴻圖宛平人

好讀書負才氣詳見遇劉雪舫（晉書王恭傳）自負才地
高華（王濟傳）字武子少有逸才風姿英爽尚常山公主
（宋史道學傳）李燔被服布素　（杜詩）妙譽朝元老
雍錄）唐都城有三大內（後漢書周舉傳）出傾宮之女
（明史光宗紀）諱常洛神宗長子也（歐陽永叔劄子）陛下
最宜加意訪問　官家見行路難其十二（史記文帝紀）
孝文帝從代來（按）此以漢文之由代王爲天子比莊烈
之以信王即帝位也　（詩）王姬之車禮數見蘆洲行（後
漢書陰興傳）賢者
子孫宜加優異　先是朝廷啟未央天人寧德降劉郎
道路爭傳長公主夫婿豪華勢莫當百兩車來塡紫陌
千金榼送出雕房紅窗小院調鸚鵡翠館繁箏叫鳳皇
白首傳璣阿母飾綠韝大袖騎奴裝　用先是二字入寧德極敘其盛○啟
未央見過南廂園叟　天人見讀佛詩（明史公主傳）光
宗女寧德公主下嫁劉有福（胡身之通鑑注）江陵府石

首縣沙步有劉郎浦蜀先主納吳女處（明史公主傳）
論明制皇姑曰大長公主皇姊妹曰長公主　（古詩）夫
婿居上頭豪華見王郎曲　（詩）百兩將之（謝希逸詩）紫
陌協笙鏞　（西京雜記）八月四日出雕房北戶竹下圍
棋　（蘇詩）紅窓小泣低聲怨小院見彈琴歌（李長吉詩）
禿襟小袖調鸚鵡　（張憲詩）翠館行厨雪作消李長吉
箜篌引崑山玉碎鳳皇叫　（史記李斯傳）傳璣之珥（文
扁鵲傳注）阿母是王之嬭母也　（漢書東方朔傳）董君
緑幘傅鞲（後漢書馬廖傳）城中好大袖（史記田叔傳）任
安田仁居門下衛將軍過平陽公主主家令兩人與騎
奴同席而坐

灼灼夭桃共穠李兩家姊妹驕紈綺九子鸞雛
鬬玉釵釵工百萬恣求取屋裏熏爐滃若雲門前鈿轂
流如水　此一段亦是極敘其盛然總承上兩段而言之故不犯複○（詩）桃之夭夭灼灼其華（又）何彼穠
矣華如桃李（謝靈運詩）紈綺無報章　（杜陽編）同昌
公主九玉釵上刻九鸞其上有字曰玉兒　（小名錄）東

昏侯潘淑妃常市琥珀釵一隻直百七十萬〔左傳〕僖七
年子取子求不女疵瑕也〔梁簡文帝詩〕熏爐滅復香
〔漢書揚雄傳〕泰山之高不嶕嶢則不能渟滃雲而散歊
烝〔白詩〕曲江碾草鈿車行〔後漢書馬皇后紀〕外家問
起居者車
如流水
外家肺腑數尊親神廟榮昌王尚存話到孝
純能識面抱來太子輙呼名六宮都講家人禮四節頻
加戚里恩同謝面脂龍德殿共乘油壁月華門 上文以樂安引
出寧德兩人皆長公主也此又引一大長公主極風雨
離合之奇○外家見永和宮詞〔史記武安侯傳〕蚡得爲
肺腑〔明史公主傳〕神宗女榮昌公主萬曆二十四年
下嫁楊春元四十四年春元卒久之主薨 孝純見遇
劉雪舫〔明史諸王傳〕太子慈烺莊烈帝第一子〔宋書
范叔孫傳〕莫有呼其名者〔周禮〕以陰禮教六宮〔漢書
齊悼惠王傳〕如家人禮〔劉公幹詩〕四節相推斥〔史記
萬石君傳〕從其家長安中戚里〔王仲初詩〕公主入家

謝而脂太平御覽盧公家範臘日上澡豆及頭膏面脂口脂日下舊聞引燕史皇史宬之西過觀心殿射箭處稍南則嘉樂館也其北日丹鳳門內有正殿日龍德陸魯望詩空登油壁車唐會要入自月華門列位於正衙春明夢餘錄東暖閣日昭仁殿西暖閣日宏德殿左日日精門右日月華門

萬事榮華有消歇樂安一病音容沒莞蒻桃笙朝露空溫明秘器空堂設玉房珍玩宮中賜遺言上獻依常制却添駙馬不勝情至尊覽表爲流涕金冊珠衣進太妃鏡奩鈿合還夫壻

此段言樂安先沒也○史記外戚世家光耀榮華鮑詩容華坐消歇　按明史于樂安公主不書其薨日但云甲申春都城陷時公主已薨未塟而已以明年鐵騎旬推之蓋薨於崇禎十六年也　莞蒻桃笙見行路難朝露見永和宮詞　後漢書鄧后紀新野君薨贈以長公主赤綬東園秘器南齊書竟陵王子良傳及薨詔

給東園溫明秘器〔司馬長卿長門賦〕長獨託於空堂〔漢書禮樂志〕神之出排玉房〔國史補〕張垍張均俱在翰林垍以尚主獨賜珍玩　〔晉書阮瞻傳〕諷誦遺言〔三國志何夔傳〕以國有常制　〔劉夢得詩〕重聞天樂不勝情〔明史禮志〕冊公主儀〕冊用銀字鍍金珠衣見宮扇〔明史后妃傳〕康妃李氏光宗選侍也時宮中有二李選侍康妃者西李也西李生女光宗改命東李撫視〔按〕光宗九女見於列傳者懷淑寧德遂平樂安而已懷淑七歲而薨遂平於天啟七年下嫁齊贊元崇禎末主前薨故以樂安主爲光宗少女則太妃云者不知即康妃否而樂安主亦不知即皇八妹否耳　〔後漢書陰后紀〕視太后鏡奩中物細合見永和宮詞

此時同產更無人寧德來朝笑語眞憂及四方宵旰甚自家兄妹話艱辛

此段言樂安亡後止有寧德也與寡兄弟等語相應○〔漢書外戚傳〕傅太后父同產弟四人〔詩〕君子來朝　宵旰見永和宮詞　〔來鵬詩〕自家夫婿無消息〔李詩〕自古多艱辛

明年鐵騎燒

宮闕君后倉黃相訣絕仙人樓上看灰飛織女橋邊聽

流血慷慨難從韋公死亂離怕與劉郎別扶攜夫婦出

兵間改朔移朝至今活粉碓脂田縣吏收碓應作磑糚樓舞

閣豪家奪曾見天街羨璧人今朝破帽迎風雪賣珠易

米返柴門貴主凄涼向誰說此段言寧德不死故於亂後獨存是作詩本意○鐵騎見馬草行〔後漢書董卓傳〕悉燒宮廟官府　訣絕見送何省齋〔史記封禪書〕公孫卿言仙人好樓居〔蘇詞〕橋艫灰飛烟滅〔白帖〕烏鵲塡河成橋而渡織女〔李泰和詩〕織女橋邊烏鵲起仙人樓上鳳凰飛　慷慨見哭志衍〔韋公死見遇劉雪舫〔孟東野詩〕歸老相扶攜〔漢書光武紀〕初帝在兵間久厭武事〔江表傳〕孫皓將敗日莫以移朝改朔用損厥志〔舊唐書郭子儀傳〕曖尚昇平公主大歷十三年有詔毀除白渠水支流碾磑昇

平有脂粉磑兩輪郭子儀私磑兩輪所司未敢毀撤公主見代宗訴之帝謂公主曰吾此詔蓋爲蒼生爾豈不識我意耶可爲衆率先公主即日命毀晉書安帝紀罷臨沂湖熟皇后脂澤田漢書夏侯嬰傳嬰試補縣吏沈雲卿詩雕樓翠幌教春住舞閣金鋪借日懸史記呂不韋傳子楚夫人趙豪家女也又蕭相國世家毋爲勢家所奪　高達夫詩列宿煥天街晉書衛玠傳乘羊車入市見者皆以爲玉人按衛玠別傳作璧人　蘇詞破帽多情却戀頭杜詩前日風雪中　杜詩侍婢賣珠回晉書陶璜傳商賈去來以珠貨米柴門見避亂　劉元叔詩夢度陽關向誰說

苦憶先皇涕淚漣長平嬌小最堪憐青萍血碧宅生果紫玉魂歸異代緣盡嘆周郎曾入選俄驚秦女遽登仙青青寒食東風柳彰義門邊冷墓田

此敘從學德意中日中敘出長平始末與上文樂安榮昌若相蒙若不相蒙然長平亦以弱不勝悲早致夭折與尊德之

青門終老者不同直書之而意在言外○杜詩天涯涕淚一身遙（明史公主傳）長平公主年十六帝選周顯尚主將婚以寇警暫停城陷帝入壽寧宮主牽帝衣哭帝曰汝何故生我家以劍揮斫之斷左臂又斫昭仁公主於昭仁殿越五日長平主復甦　大清順治二年上書言九死臣妾跼蹐高天願髡緇空王稍申罔極詔不許顯復尚主土田邸第金錢車馬錫予有加主涕泣踰年病卒　賜葬廣寧門外（李詩）憶昔嬌小姿（陳孔璋與臨淄王牋）秉青萍干將之器（莊子）萇宏死於蜀藏其血三年化為碧（元詩）重吟前日他生句豈料逾旬便隔生（梁書江革傳）革精信因果（搜神記）吳王夫差女名紫玉以未得童子韓重而死後魂歸省母母抱之成烟而散　周郎謂顯也借用三國志周瑜傳江詩畫作秦王女乘鸞向烟霧（晉書顧愷之傳）亦猶人之登仙也（韓君平詩）寒食東風御柳斜（徐原一日下舊聞序）今廣寧門即金彰義今人只稱彰義何也日金正西門為彰義特與今廣寧相近耳（晉書嵇紹傳）賜墓田一頃（按張宸長平公主誄）三月之吉葬於彰義門

之賜莊故用寒食東風字昨夜西窗仍夢見樂安小妹重歡讌先
后傳呼喚捲簾貴妃笑折櫻桃倦玉階露冷出宮門御
溝春水流花片此段回縈樂安然用小妹字既回縈兩家姊妹語而先后貴妃又回縈故后婕
好等語將后妃諸王俱以一夢收之吾不能名言其妙
○李義山詩昨夜星辰昨夜風畫樓西畔桂堂東蔡伯
階詩夙昔夢見之　魏書有李波小妹歌晉書張光傳
引與歡讌彌日　漢書蕭望之傳傳呼甚寵梁簡文帝
詩迎春試捲簾　唐書百官志內官貴妃正一品李長
吉詩下階自折櫻桃花　李詩玉階生白露李長吉詩
空將漢月出宮門　古今注長安御溝謂之楊
溝謂植楊于其上也　元詩等閒弄水浮花片花落同
頭往事非更殘燈灺淚沾衣休言傳粉何平叔莫見焚
香衛少兒何處笙歌臨大道誰家陵墓對斜暉只看天

上瓊樓夜烏鵲年年宅自飛 此段則城郭是人民非之意如聽千年鶴語也○望甫茂政詩（過）終日屢回頭（唐）莊宗詞（過）往事思量着（張文潛詩（過）郵亭結束問殘更■（韓）致光詩（過）小檻移燈灺李巨山詩（過）山川滿目淚沾衣（三國志注（過）何晏字平叔尚主世說（過）何平叔美姿儀面至白魏明帝疑其傅粉正夏月與熱湯餅既噉大汗出以朱衣自拭色轉皎然（杜詩芙蓉別殿漫焚香（史記衛將軍驃騎傳（過）衛媪長女衛孺次女少兒（白詩（過）笙歌歸院落（江總持詩寂寂青樓大道邊（杜詩（過）漢家陵墓對南山斜暉見後東皐草堂歌（蘇詞（過）不知天上宮闕今夕是何年我欲乘風歸去又恐瓊樓玉宇高處不勝寒 宅自飛見避亂

張如哉曰後漢書耿弇傳扶風茂陵人也建武二年封好時侯子忠嗣忠卒子馮嗣馮卒子良嗣延光中尚安帝妹濮陽長公主又耿援尚桓帝妹長社公主耿襲尚顯宗女隆慮公主又竇融傳扶風平陵人也長子穆尚內黃公主穆子勳尚東海王彊女泚陽公主友子固亦尚光武女湼陽公主好時池臺扶風郞

舍俱用
尚王事

菫山兒赤菫山兒行路難

菫山兒兒生不識亂與離父言急去牽兒衣母言乞火為兒炊作糜父母忽不見但見長風白浪高崔嵬此首全仿古樂府而得其神似臨頓兒是訴賣之苦此首則寫此離之狀也首段言初遇亂時○李詩出門妻子强牽衣○淮南子乞火不若取燧曹孟德詩斧氷持作糜晉書宗慤傳願乘長風破萬里浪白浪見鴛湖曲崔嵬見行路難其七將軍下一令軍中那得聞兒啼樓船何高高沙岸多崩摧榜人不能移舉手推墮之上有蒲與萑下有濘與泥十步九倒迷東西身無袴襦足穿蒺藜叩頭指

門惟言飢　此段言其顛連水側也○杜詩令下不敢議
又婦人在軍中兵氣恐不揚　漢書溝洫志
猶止兒啼而塞其口　史記平準書治樓船高十餘丈
曹詩高高上無極　杜詩沙虛岸只摧岸崩出史記外
戚世家　榜人見磬清湖岸　後漢書王霸傳舉手耶
揄之　史記項羽紀漢王急推墮孝惠魯元車下　詩有
蒲與荷　又八月萑葦　左太冲吳都賦流汗霡霂而中
淺泥濘　李詩十步九不行　袁景文詩十步九倒何由
立　杜詩居人不自解東西　後漢書廉范傳昔無襦今
五袴　杜詩行人避蒺藜　後漢書劉盆子傳見盆子
叩頭
言飢　將船送兒去問以鄉里記憶還依稀父兮母兮哭
相認聲音雖是形骸非傍有一老翁羨兒獨來歸不知
我兒何處餵游魚或經畧賣遭鞭笞垂頭涕下何纍纍
此段言兒得歸家也父母字與起處相應老翁兒用旁
襯法○宋蘭詩送兒還故鄉　漢書疏廣傳廣既歸鄉

里〔退之祭十二郎文〕吾時雖能記憶依稀見卞玉京歌

〔詩〕父兮母兮〔莊子〕今子與我游於形骸之內　老

翁見遇南廂園叟　〔蔡文姬詩〕慕我獨得歸　〔梁書扶

南國傳〕有罪者輒以餵猛獸及鱷魚〔按字典無餵字〔玉

篇〕餵餇也〔張景陽七命〕游魚灚淯於綠波　〔漢書外戚

傳〕家貧爲人所畧賣鞭笞見蘆洲行　〔韓詩〕低徊但垂

頭〔禮〕纍纍乎

端如貫珠　吾欲竟此曲此曲哀且悲茫茫海內風塵

飛一身不自保生兒欲何爲君不見葦山兒　以作詩結用進一步

法○吾欲竟此曲見閶州行　〔嵇叔夜琴賦〕其聲音則

以悲哀爲主　海內風塵見壽龔芝麓　〔三國志魏武

紀注〕當紹之強孤猶不能自保〔阮詩〕一

身不自保　〔古樂府〕十六生兒字阿侯